BIENN.59X006/47

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

**OCTOBRE 1959**

**Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes**

Invité par les critiques

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste GUITET - James.

Lieu et date de naissance Nantes le 11 Avril 1925

**Nationalité** F.

Adresse de l'artiste 87 rue Royale, Versailles S.&O.

**Date d'arrivée en France**

| TITRE | Date d'exécution de l'œuvre | Technique | Dimensions | Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) | Propriétaire |
|---|---|---|---|---|---|
| Composition 120 M.59. | Juin 1959 | P. à l'huile | 195 x 97 L. H. | 480.000 | James-Guitet |

9

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

James-Guitet

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°