+ 1 photographie classée hors dossier

BIENN.59X007/25 (1/3)

223

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

Invité par les Critiques

Fiche descriptive de la participation peinture Section Française

Nom et prénom de l'artiste HUNDERTWASSER Friedrich

Lieu et date de naissance 15 décembre 1928 à VIENNE **Nationalité** autrichienne

Adresse de l'artiste 11 Ave Daumesnil ST-Mandé/Seine **Date d'arrivée en France** octobre 1949

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
~~SPIRALOÏD~~ "La Tour de Babel perfore le Soleil" (un spiraloïd)	1959	oeuf et huile	100F (162x130) L H	350.000 / 10	l'artiste

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Hundertwasser

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°