BIENN.59XOOR/5

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Invité par les critiques

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste KALLOS Paul

Lieu et date de naissance Hongrie 15.11.1928 **Nationalité** rét. hongrois

Adresse de l'artiste 23 Rue Dudévant Paris 7e **Date d'arrivée en France** 1950

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
sous-bois	1959	Huile	130 X 81 H. L	500,000.— 11	Galerie Pierre 2 Rue des Beaux-Arts Paris 6e

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE Paul Kallos

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe