BIENN.59X010/8

CENTRE DE DOCUMENTATION ARCHIVES CRITIQUE D'ART

245

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Invité par les Critiques

Fiche descriptive de la participation Section Française

Nom et prénom de l'artiste MARFAING André

Lieu et date de naissance TOULOUSE - le 11 dec 1925 **Nationalité** français

Adresse de l'artiste Galerie Claude Bernard - PARIS **Date d'arrivée en France**

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
peinture	1959	HUILE	H C 130 110	15	

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Marfaing

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°