BIENN.59X010/48

850

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Sélectionnée par la critique

Fiche descriptive de la participation SECTION FRANCAISE

Nom et prénom de l'artiste Joan Mitchell

Lieu et date de naissance 1926 - Chicago U.S.A

Adresse de l'artiste 10, rue Fréminicourt Paris 15e

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
Sans titre	1958	huile sur toile	200cm X 200cm	H L ~~200000~~ 18	collection privé

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Joan Mitchell

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Barryer - Paris VIII°