+ 3 photographies classées hors dossier.

BIENN.59X014/20 (1/4)

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation

Nom et prénom de l'artiste: Paul Rebeyrolle

Lieu et date de naissance: 3 nov. 1926. Eymoutiers - Hte Vienne.

Adresse de l'artiste: 2 passage Dautzig. Paris. 15e

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
~~Planche mouton~~ "PLANCHE MOUTON"	1959.	huile	h 4m20 / l 18m	5.000.000 143	Rebeyrolle.

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Rebeyrolle

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIIIe