BIENN.59X014/39

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

591

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Sélectionné par le Jury

Fiche descriptive de la participation SECTION FRANCAISE

Nom et prénom de l'artiste RIGHETTI Edouard

Lieu et date de naissance 14 juillet 1924 à Menton (A-M) Nationalité Française

Adresse de l'artiste 24 Rue de Neuilly Date d'arrivée en France

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
Pichet Espagnol aux Maguereaux	Avril 1957 à Madrid	aquatinte	31 x 44 4 L.	10 000 82 83	

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE Ed Righetti

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°