BIENN.59K020/4

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation ~~MARIA BONOMI~~ BRÉSILIENNE A LA I BIENNALE DE PARIS

Nom et prénom de l'artiste MARIA BONOMI

Lieu et date de naissance MILAN, 1935 — NATIONALITÉ: BRÉSILIENNE

Adresse de l'artiste AV. PAULISTA, 854 - SÃO PAULO, BRÉSIL

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
XILOGRAPHIE Nº 1	1959	XILOGRAPHIE	49 x 63cms.	FRS:5.181	L'ARTISTE
XILOGRAPHIE Nº 2	"	"	61 x44,5cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 3	"	"	63,5x98cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 4	"	"	98 x 63cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 5	"	"	63,5x98cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 6	"	"	33,5x63,5cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 7	"	"	29 x 31,5cms.	" 5.181	"
XILOGRAPHIE Nº 8	"	"	61 x35,5cms.	" 5.181	"

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE Matilde Pereira de Souza

MUSEU DE ARTE MODERNA DE S. PAULO

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°