BIENN.59X020/5

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

**OCTOBRE 1959**

**Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes**

Fiche descriptive de la participation BRÉSILIÈNNE A LA I BIENNALE DE PARIS

Nom et prénom de l'artiste ROBERTO DE LAMONICA

Lieu et date de naissance ETÁT DE MATO GROSSO, BRÉSIL Nationalité BRÉSILIÈNNE

Adresse de l'artiste RUA ANIBAL DE MENDONÇA, 180 - AP.202

| TITRE | Date d'exécution de l'œuvre | Technique | Dimensions | Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) | Propriétaire |
|---|---|---|---|---|---|
| GRAVURE SUR METAL Nº 1 | 1959 | V.LISTE CI-JOINT | 50,5x70CMS. | FRS. 5.181 | L'ARTISTE |
| GRAVURE SUR METAL Nº 2 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 3 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 4 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 5 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 6 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 7 | " | " | " " " | " 5.181 | " |
| GRAVURE SUR METAL Nº 8 | " | " | " " " | " 5.181 | " |

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE Matilde Pereira de Souza

MUSEU DE ARTE MODERNA DE S. PAULO

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°