+ 3 photographies classées hors dossier
→ voir ovissi

BIENN. 59 X 035/24

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation IRANIENNE

Nom et prénom de l'artiste NASSER OVEÏCI

Lieu et date de naissance TEHRAN 1934 Nationalité IRANIENNE

Adresse de l'artiste c/o Ad. Gen. DES BEAUX-ARTS

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
COMPOSITION AVEC AIGUIÈRE	1959	HUILE SUR TOILE	85 x 48	40.000	NASSER OVEÏCI
TROIS FEMMES (LA MARIÉE)	1958	HUILE SUR TOILE	84 x 79	50.000	NASSER OVEÏCI

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

SIGNATURE

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°