+3 photographies classées hors dossier.

BIENN-59X028/4

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

**OCTOBRE 1959**

**Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes**

Fiche descriptive de la participation **U.S. Representation: Painting**

Nom et prénom de l'artiste **FRANKENTHALER, Helen**

Lieu et date de naissance **New York, New York; 1928** **Nationalité** **U.S. Citizen**

Adresse de l'artiste **1682 Third Avenue, New York, New York**

| TITRE | Date d'exécution de l'œuvre | Technique | Dimensions Height & width | Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) 485 f. = $1. US | Propriétaire |
|---|---|---|---|---|---|
| Jacob's Ladder | 1957 | Oil on canvas | 113 1/4 x 69 7/8 in. 287.6 x 177.5 cm. H | 1,333,750 | André Emmerich Gallery New York, New York |
| Before the Caves | 1958 | Oil on canvas | 102 x 104 7/8 in. 259.1 x 266.0 cm. H | 1,600,500 | André Emmerich Gallery New York, New York |
| French Horizon | 1959 | Oil on canvas | 67 1/8 x 94 1/8 in. 170.4 x 239.1 cm. H | 800,250 | André Emmerich Gallery New York, New York |

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

**No reproduction can be made or offered for sale without written permission of the owner, nor may the installation be used in any way detrimental to the dignity of the works of art (i.e. for fashion photography, etc.).**

SIGNATURE

Susan C. Senior

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°