+ 3 photographies classées hors dossier.

BIENN 59X028/29

ARCHIVES ART CRITIQUE PARIS

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation U.S. Representation:

Nom et prénom de l'artiste JONES, John Paul

Lieu et date de naissance Indianola, Iowa; 1924 Nationalité U.S.Citizen

Adresse de l'artiste c/o Landau Gallery, 702 La Cienega Boulevard, Los Angeles 16, California

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions Height & width	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français) 485 f. = $1.US	Propriétaire
White Table	1957	Etching	17 3/4 x 17 3/4 in. 45.1 x 45.1 cm.	36,375 + 7 58	Pomona College Gallery Claremont, California
Red Woman	1958	Color etching	31 3/4 x 17 7/8 in. 80.7 x 45.4 cm.	48,500	Felix Landau Gallery Los Angeles, California
Women of the Cross	1958	Color etching	17 7/8 x 18 in. 45.4 x 45.7 cm.	36,375	Felix Landau Gallery Los Angeles, California

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

No reproduction can be made or offered for sale without written permission of the owner, nor may the installation be used in any way detrimental to the dignity of the works of art (i.e. for fashion photography, etc.).

SIGNATURE

Susan C. Senior

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°