+3 photographies classées hors dossier

BIENN.58X028/32

ARCHIVES LAY CRITIQUE

OCTOBRE 1959

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation U.S. Representation: Painting

Nom et prénom de l'artiste RAUSCHENBERG, Robert

Lieu et date de naissance Port Arthur, Texas; 1925 Nationalité U.S. Citizen

Adresse de l'artiste 128 Front Street, New York, New York

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions Height & width	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
				485 f. = $1. US	
The Talisman	1958	Combine painting	42 x 28 in. 106.6 x 71.1 cm.	388,000	Mr. & Mrs. Arnold H. Maremont Chicago, Illinois
The Forge	1959	Combine painting	73 1/8 x 31 1/4 in. 185.7 x 79.4 cm.	1,212,500	Dr. and Mrs. Ernest Zeisler Chicago, Illinois
Photograph	1959	Combine painting	46 1/2 x 54 1/2 in. 118.1 x 138.5 cm.	582,000	Leo Castelli Gallery New York, New York

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative ou contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

No reproduction can be made or offered for sale without written permission of the owner, nor may the installation be used in any way detrimental to the dignity of the works of art (i.e. for fashion photography, etc.).

SIGNATURE

Susan C. Senior

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Berryer - Paris VIII°