+ 2 photographies classées hors dossier.

BIENN.59X028/35

OCTOBRE 1959

ARCHIVES CRITIQUE D'ART

Biennale de Paris - Manifestation Internationale des Jeunes Artistes

Fiche descriptive de la participation U.S. Representation: Sculpture

Nom et prénom de l'artiste VOULKOS, Peter

Lieu et date de naissance Bozeman, Montana; 1924 Nationalité U.S. Citizen

Adresse de l'artiste 2101 Glendale Boulevard, Los Angeles 39, California

TITRE	Date d'exécution de l'œuvre	Technique	Dimensions Height & width	Valeur à déclarer aux Douanes (en francs français)	Propriétaire
		Sculpture	(Largest Dimension given)	485 f. = $1. US	
Black Bulerias	1958	Fired clay	c. ~~62~~ 62½ in. high ~~157.6~~ 158,8 cm.	970,000	Felix Landau Gallery Los Angeles, California
Little Big Horn	1959	Fired clay	c. ~~60~~ 59½ in. high ~~154.9 cm.~~ 151,1	970,000	Felix Landau Gallery Los Angeles, California
Sitting Bull	1959	Fired clay	c. 65 in. high 165.1 cm. 165,1	970,000	Felix Landau Gallery Los Angeles, California

Le prêteur, l'artiste et l'organisateur ont lu et approuvé le règlement.

En conséquence et sauf déclaration limitative au contraire, ils autorisent la Biennale :

1° — à faire reproduire, en noir et en couleurs, par des maisons qualifiées, les œuvres exposées, pour les faire figurer dans le catalogue officiel de l'exposition ou dans d'autres publications (livres, journaux, revues, etc...).

2° — à vendre ces reproductions à l'intérieur de l'exposition.

Le droit de reproduction s'étendra également au cinéma. (Extrait de l'article 21 du règlement).

No reproduction can be made or offered for sale without written permission of the owner, nor may the installation be used in any way detrimental to the dignity of the works of art (i.e. for fashion photography, etc.).

SIGNATURE

Susan C. Senior

Les 3 exemplaires en couleurs de la présente fiche d'inscription sont à retourner à la Biennale de Paris, 11, Rue Barryer - Paris VIII°