

Canadian Embassy
Cultural Services



Ambassade du Canada
Services Culturels

5 Rue de Constantine
75007 Paris- France
Téléphone: (33.1)45.51.35.73
Télécopieur: (33.1)47.05.43.55 / Télex: CANADA 651806F

Cité fragile

Photographies de Serge Clément

Du 18 novembre 1994 au 7 février 1995

Vernissage le 17 novembre à 18h00

Dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, les Services culturels de l'Ambassade du Canada présentent *Cité Fragile*, en collaboration avec Vox Populi, organisateur du Mois de la Photo à Montréal et centre de production et de diffusion de la photographie.

Cité fragile s'inscrit sous le thème "La ville et la modernité photographique". Pendant les années où il élaborait son projet, l'artiste a composé un portrait sensible et fuyant de l'Amérique latine au terme duquel il s'expose lui-même comme un promeneur inquiet et fasciné. L'art de la photographie directe, Serge Clément le pratique avec distance. L'acuité de sa conscience de photographe se manifeste dans les contrastes violents de lumière et d'ombre, moments où le réel s'effondre dans les sortilèges de l'oeuvre.

"Les cités, comme les rêves, sont construites de désirs et de peurs bien que le fil de leur raisonnement soit secret, leurs règles absurdes, leurs perspectives trompeuses et que toute chose en cache une autre".

C'est à l'enseigne de cette phrase d'Italo Calvino que Marcel Blouin introduisait l'oeuvre des cinq dernières années de Serge Clément, lors de l'exposition personnelle que lui a consacré le Mois de la Photo à Montréal en 1993.

Dans *Cité fragile*, la photographie fraye avec la grande tradition du reportage et en dévie à tout moment; elle privilégie les ombres, les reflets, les silhouettes, les passions saisies au passage, traces d'un rapport furtif à une réalité dont l'artiste fait affleurer tout le mystère: "Regards inquiets. Bonheurs en demi-teintes. Moments privilégiés, à mi-chemin entre le rêve et le réel, évoquant la longue histoire de l'Amérique latine, un continent fragile, en attente de son devenir." (Marcel Blouin)

Présenté à l'automne au Musée canadien de la photographie contemporaine dans *Carnets de voyage*, Serge Clément a participé à de nombreuses expositions collectives au Canada et à l'étranger: entre autres, la *Ière Triennale Internationale de la Photographie* à Charleroi en 1980-81, *Esthétiques actuelles de la Photographie au Québec*, à Arles puis Paris en 1982, *L'Histoire et la Mémoire* au Musée d'art contemporain de Montréal en 1989, *Eros et Humour* à la Galerie du Grand Théâtre de Québec en 1991, *La Collection: tableau inaugural* au Musée d'art contemporain de Montréal en 1992. Parmi ses expositions personnelles, signalons *Notes urbaines* (1985) à la galerie Dazibao, *Montréal-Portugal* (1989) à la Maison de la culture Mercier et celle du Musée de la photographie de Charleroi en 1992. L'oeuvre de Serge Clément a fait aussi l'objet de nombreuses publications (Camera Canada, OVO, Arts Canada, ZOOM, Photo Life, etc.) et elle fait partie des collections de la Bibliothèque Nationale de Paris, du Musée de la Photographie de Charleroi, du Musée Nicéphore Niepce, du Centre Canadien d'architecture et des Archives publiques du Canada.

Responsable des Arts visuels: Catherine Bédard

Commissaire invité: Marcel Blouin

Attaché de presse: Nicolas Baudouin 40 31 15 40

Air Canada apporte son généreux appui aux programmes des Services culturels de l'Ambassade du Canada.