



centre culturel canadien  
canadian cultural centre

Communiqué

Les Services culturels de l'Ambassade du Canada  
présentent l'exposition

**Stan Denniston**  
*Fictions*

Du 19 septembre au 7 novembre 1997  
Vernissage le 18 septembre à 18h00  
en présence de l'artiste

Stan Denniston, l'un des chefs de file de la nouvelle photographie canadienne, utilise la photographie comme preuve fictive du réel. Se présentant, avec ses bandes perforées, comme un agrandissement brut tiré directement de la planche contact, chaque image est décorée d'un cadre kitsch qui l'énonce comme oeuvre et en dénonce l'artifice documentaire. *Fictions*, c'est-à-dire récits: portraits et paysages sont vus à travers un texte-écran, début d'histoire dans le style neutre des coupures de presse, qui oriente ironiquement ou dramatiquement la perception du sujet. Jouant sur la frontière entre l'oeuvre d'art et le document, le vrai et le vraisemblable, Stan Denniston nous interroge sur les clichés qui travaillent plus ou moins à notre insu nos représentations dominantes, toujours médiatisées. *Fictions*, un surréalisme du quotidien particulièrement décapant.

5, rue de Constantine

75007 Paris

Tel. 01 44 43 21 90

Fax. 01 44 43 21 99

Originaire de Toronto où il vit actuellement, Stan Denniston est représenté au Canada par Olga Korper Gallery. Il a participé à d'importantes expositions collectives telles que *Art Amsterdam*, Westergasfabriek (Amsterdam), *Prospect 96*, Frankfurter Kunstverein/Schirn Kunsthalle (Frankfurt), *Memory Works/Postmodern Impulses in Canadian Art*, London Regional Art Gallery (London, Ontario), et compte de nombreuses expositions personnelles au Canada (notamment au Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa, et à Presentation House, Vancouver) et en Europe (Galerie Fotomania, Rotterdam, 49th Parallel, New York). Ses oeuvres font partie de plusieurs collections publiques notamment celles de l'Art Gallery of Ontario, du Musée des Beaux-Arts du Canada, de la Standard Broadcasting Corporation de Toronto et de la Canadian Auto Workers Union de Port Elgin; et privées telles que celles de la London Life Insurance Company et de la Sun Life Insurance Company.

Cette exposition est le second volet de l'exposition *Fictions* présentée au Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, à Hérouville St-Clair, du 14 décembre 1996 au 2 février 1997.

Une publication bilingue, sous forme de planche-contact géante, accompagne l'exposition. Textes de Annette Hurtig et Russell Keziere.