



Paris, le 26 juillet 1999

## Gisele Amantea

et

## Alan Storey

Du 15 octobre au 3 décembre 1999  
Vernissage le 14 octobre à 18h en présence des artistes

Pour la rentrée cette année, le Centre culturel canadien est heureux de convier le public à découvrir l'art contemporain de deux artistes de l'Ouest canadien. À cette occasion, deux expositions distinctes seront présentées en parallèle dans les espaces d'exposition : l'oeuvre *In Your Dreams* de Gisele Amantea et deux installations réalisées par Alan Storey.

Artiste de Calgary, Gisèle Amantea enseigne depuis quelques années à l'Université Concordia à Montréal. Pour faire suite à sa première grande exposition personnelle en France, organisée par le Centre d'art contemporain de Basse-Normandie à l'hiver 1999, le Centre culturel canadien présente à Paris l'installation vidéographique *In Your Dreams*, récemment acquise par le Musée des Beaux-Arts de Montréal. Diffusées dans 31 petites boules magiques (les globes de verre souvenir enneigés détournés de leur fonction), des images empruntées au cinéma et au dessin animé des années 40-50 forment une partition étonnante où la technologie rencontre un fétichisme désuet. *In Your Dreams* transforme en cabinet de curiosité une vision romantique, sentimentale et nostalgique de la femme, dans tous ses mouvements.

Inventeur de machines et auteur de nombreuses oeuvres dans l'espace public telle que l'étonnante sculpture *Urban Language in Motion*, installée devant l'édifice Trust Royal, en plein centre-ville de Montréal, Alan Storey présente *Shipping crates drawing machines* ainsi qu'une installation spécifiquement conçue pour les espaces d'exposition du Centre culturel canadien. Par des installations cinétiques insolites et des sculptures mues par des systèmes mécaniques apparemment archaïques, l'art de cet artiste de Vancouver pose avec ironie le problème de la relation du public à l'environnement urbain.

Ces expositions feront suite à l'exposition *OSOPIKAHIKIWAK* présentée actuellement au Centre culturel canadien et ce jusqu'au 1er octobre. Les oeuvres de Jane Ash Poitras et de Rick Rivet, deux artistes également originaires de l'Ouest canadien permettent au public français de découvrir une production pleinement engagée dans le monde de l'art contemporain et de la culture indienne dont ils sont issus.

**Relations de presse :** Carole Réhel, téléphone : 01.44.43.21.58 ou .01.44.43.21.90  
Centre culturel canadien