CANADIAN CULTURAL CENTRE | 5, RUE DE CONSTANTINE 75007 PARIS - TÉL : 01 44 46 21 90 - FAX : 01 44 43 21 99
CENTRE CULTUREL CANADIEN PARIS

# *Call Girl 01 44 43 21 65* *
## un projet de Nadine Norman

Du 17 décembre 1999 au 29 février 2000
Vernissage le jeudi 16 décembre à 18h

Le Centre culturel canadien est heureux de présenter la première exposition personnelle en France de l'artiste canadienne Nadine Norman. L'installation/performance *Call Girl 01 44 43 21 65* a été conçue spécifiquement pour le Centre Culturel Canadien à Paris qui, pour l'occasion, transformera sa galerie en salon de rencontres. Inspiré du modèle d'agences d'escortes féminines, l'oeuvre de Nadine Norman met en scène une agence de call girls fictive. Une série de cartes de visite seront préalablement distribuées dans divers lieux à Paris alors qu'une performance inter-active et continue se déroulera au Centre culturel canadien où des actrices jouant le rôle de call girl seront chargées de recevoir les visiteurs, répondre au téléphone et ainsi perpétuer le mythe. Contrairement à son modèle, cette agence n'a pas de but lucratif : la seule promesse tient dans la formule "100% dialogue". Elle promeut l'échange, donc, et à travers lui un questionnement sur les attentes et les désirs des visiteurs. *Call Girl 01 44 43 21 65* utilise des stratégies du monde actuel afin de confondre les notions de réel et virtuel, et ainsi questionne la fiabilité de l'information que nous recevons. L'artiste mise sur cette situation équivoque pour mettre en lumière la représentation sexuelle de la femme dans la société et pour disséquer les mécanismes qui entourent ce type de stratégie commerciale.

Née à Toronto en 1964, Nadine Norman vit et travaille à Montréal et Paris. Elle expose régulièrement en Amérique du Nord (Ottawa Art Gallery, 1999 ; Museum for Curatorial Studies, Bard College, New York, 1997) et en Europe (synagogue Na Palmovka, Prague, 1996 ; Galerie Pfefferberg, Berlin, 1995). Elle élabore peu à peu un nouveau concept narratif qui complexifie les représentations archétypales de femmes dont les actions offrent une relecture de l'identité et des désirs féminins et remet en question les notions fixes de la culture et de la communication. Elle est représentée par la Galerie Lilian à Rodriguez, Montréal.

* La ligne téléphonique 01 44 43 21 65 sera en fonction à compter du 3 décembre 1999.

Une publication, produite par les Services culturels de l'Ambassade du Canada, collection *Esplanade*, sera disponible à la fin de l'exposition. Elle comportera une correspondance entre l'auteur Bernard Comment et l'artiste qui sera développée pendant toute la durée de la conception et de la mise en place des projets de Paris et Beauvais.

**Relations de presse**, Centre culturel canadien : Carole Réhel, téléphone : 01 44 43 21 58

Également à partir du 4 décembre dans le cadre de la série d'expositions *Je ne suis pas une Pénélope* à l'Espace Culturel François Mitterrand à Beauvais, Nadine Norman présente une nouvelle oeuvre intitulée *Index.html*. Fruit d'une exploration sur la représentation contemporaine du personnage de Pénélope, cette oeuvre constitue un portrait polymorphe. Basé sur une recherche par internet, ce portrait est composé d'un choix de pages web sélectionnées aléatoirement par les moteurs de recherche, d'informations trouvées et sollicitées. Mettant en lumière les différentes connotations et utilisations du nom Pénélope, l'ensemble de la documentation permettra de tisser un lien entre la figure homérique devenue archétype de la femme patiente et fidèle, et ses prolongements contemporains.

*Index.html*, Espace Culturel Françcois Mitterand, Beauvais. 04/12/1999 - 08/01/2000. Vernissage vendredi le 3 decembre 1999 à 18h30. Renseignements Nathalie Giraudeau, tél. : 03 44 06 36 00.