CENTRE CULTUREL CANADIEN
CANADIAN CULTURAL CENTRE

Communiqué
5, rue de Constantine 75007 Paris
Tél. 01 44 43 21 90 - Fax. 01 44 43 21 99
www.canada-culture.org

1970 2000

Marc Séguin
Les Rosaces
Tableaux

Du 6 avril au 22 septembre 2001
Vernissage le jeudi 5 avril 2001 en présence de l'artiste
Commissaire de l'exposition : Réal Lussier,
conservateur au Musée d'art contemporain de Montréal

Le Centre culturel canadien est heureux d'accueillir la première grande exposition personnelle en France du jeune artiste montréalais Marc Séguin. Organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal, où elle a été présentée du 16 novembre 2000 au 4 février 2001, cette exposition personnelle réunit un ensemble de grands tableaux élaborés à partir du thème et du dispositif architectural de la rosace. Bien plus qu'un simple motif, la rosace devient ici l'occasion d'une réflexion sur la lumière, tant comme élément plastique que comme valeur symbolique. L'intérêt de l'artiste pour la lumière en tant que facteur fondamental dans l'histoire de la peinture prend de nouveaux accents qui relèvent en quelque sorte d'une nécessité intérieure. Traités, à une exception près, dans les tonalités de noir, tous les tableaux manifestent de manières différentes l'importance de la lumière sans laquelle rien ne serait visible.

"Parmi les artistes qui ont émergé sur la scène québécoise au cours des années 90, Marc Séguin est certainement l'un de ceux qui ont manifesté le plus de maturité et de rigueur. À la fois peintre, dessinateur et graveur, il n'adhère à aucune esthétique spécifique, et son recours constant à une variété de styles et de procédés le fait échapper à toute tentative de classement hâtif. Sans rompre avec l'histoire, le travail de Marc Séguin ne ressemble toutefois à rien d'autre. Tentant de concilier tout autant le dessin académique et l'art naïf que la figuration et l'abstraction, par exemple, ce travail semble jouer des contrastes et des oppositions pour créer des images à la fois déroutantes et séduisantes. Les oeuvres de Séguin se distinguent par leurs compositions surprenantes qui mettent en scène des sujets à première vue familiers, mais qui s'avèrent tenir bien plus de la charade et dont le sens précis semble toujours nous échapper. Ainsi, déployant avec habileté et finesse les multiples registres de l'expression picturale et de ses acquis historiques, l'artiste impose déjà une oeuvre dont les préoccupations et l'univers lui sont plus personnels." (Réal Lussier)

Récipiendaire du prix Pierre Ayot 1998, Marc Séguin a participé à l'exposition *De fougue et de passion* présentée au Musée d'art contemporain de Montréal en 1997. Il a présenté plusieurs expositions personnelles au Canada et a participé à de nombreuses manifestations collectives dont certaines à l'étranger telles que, récemment, *Canada 3 perspectives* à la Fondazione Bevilacqua La Masa, à Venise.

Relations de presse : Carole Réhel, Centre culturel canadien de Paris
Téléphone: 01 44 43 21 58 ou 06.09.88.60.80