

# Sorel Cohen Divans maudits

Sorel Cohen Divans maudits

26 février - 24 mai 2003

Vernissage le mardi 25 février à 18h00



Centrée sur le dispositif de la cure psychanalytique, et sur le motif du divan [autre version du "lit" qui constitue l'un des thèmes récurrents de la pratique de l'artiste], cette exposition réunit trois ensembles d'œuvres des années 1996-1997. Éminemment privé, le lieu physique de la psychanalyse est dévoilé ici soit sous la forme d'une série d'images innocuées et renvoyant aux décors d'un ensemble d'analystes parisiens (*The Wounds of Experience*), ou habitées de la présence transparente et fantomatique du corps de l'artiste se livrant, nue, dans le rôle de la patiente (*The Body That Talks*). Chargées de la relation toute particulière qui relie le patient et son analyste, et de l'ambivalence entre la thérapie et l'érotisme d'une situation renvoyant à l'intimité d'un décor quasi-conjugal, ces photographies, qui allient images et textes (mots clés associés à l'état psychique du patient en cure ou définitions extraites de la théorie psychanalytique freudienne), entraînent le spectateur dans un monde intérieur troublé autant que troublant.

Le vernissage de l'exposition sera l'occasion de présenter la publication :

*Sorel Cohen, Divans maudits*,  
éditée par les Éditions du Centre culturel canadien,  
Collection Esplanade.

Ce catalogue bilingue reproduit  
l'ensemble des œuvres exposées  
et comprend un essai de l'auteur  
et psychanalyste français Gérard Wajcman.

Centre culturel canadien  
Canadian Cultural Centre  
5, rue de Constantine 75007 Paris  
Tél : 01 44 43 21 50  
Fax : 01 44 43 21 59  
www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture  
mardi, mercredi et vendredi de 10h00 à 18h00  
jeudi de 10h00 à 21h00, samedi de 14h00 à 18h00  
Fermé dimanche et lundi  
Accès - Métro et RER : Invalides  
Bus : 28, 49, 63, 69, 83, 93

Pour tout complément d'information : Tél. 01 44 43 21 27 - Fax. 01 44 43 21 98