

La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée de Marc Lincourt

Du 28 mai au 13 juin 2008

Une série de photographies de **Barbara Laborde**,
témoignant de la création de l'œuvre, accompagnent l'exposition.



Photo : Barbara Laborde

*« Des noms porteurs d'histoires, des noms sculpteurs de pays,
400 noms de famille comme autant de mémoires »*

Dans le cadre du 400^e anniversaire de la fondation de Québec, le Centre culturel canadien accueille *La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée*, œuvre monumentale de l'artiste **Marc Lincourt**. A l'occasion des célébrations de cette anniversaire, la France a souhaité souligner les liens profonds d'amitié qui existent entre la France et le Québec depuis la fondation de la ville par le Français Samuel de Champlain, le 3 juillet 1608.

La France participe activement aux célébrations du 400^e anniversaire de Québec et propose au cours de l'année 2008 sur tout son territoire une programmation riche d'activités. L'exposition *La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée* figure au nombre des manifestations d'envergure de cette programmation. Cet événement célèbre l'arrivée des premiers Français partis de différentes provinces de France (Perche, Saintonge...). *La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée* est une œuvre remplie de sens où se mêlent la création artistique et l'histoire pour témoigner de ce voyage fondateur.

Œuvre de l'artiste québécois **Marc Lincourt**, *La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée* est une œuvre grandiose qui se dessine par le mouvement de quatre cents livres, métaphore de l'histoire de quatre cents familles, quatre cents patronymes français établis au Canada, en référence au 400^e anniversaire de la fondation de Québec. Cette œuvre symbolique est fragmentée en quatre cents morceaux ; quatre cents noms de familles souches. Chacune des quatre cents parties est un livre scellé, porteur d'une histoire. La superposition de lettres qui le referme illustre un enchevêtrement de signes au travers duquel on devine un nom de famille. Chacun des fragments est porté au-dessus du sol et l'ensemble de cette œuvre représente une vague, symbole du voyage entrepris il y a 400 ans.

La publication «*La Grande Vague ou la mémoire de l'eau salée*», présentation de l'œuvre de **Marc Lincourt** (Editions Talmart, 2008), accompagne l'exposition et sera disponible au Centre culturel canadien. Cet ouvrage bilingue (anglais-français, 80 pages) comprend des textes de **Henri Dorion, Marc Lincourt, René Viau** ainsi que les photos de **Barbara Laborde**. Prix de vente : 15 euros.



Photo : Barbara Laborde

www.lagrandevague.com

La Grande Vague est présentée en partenariat avec :

- l'Ambassade du Canada en France,
- le Conseil Général de La Charente Maritime,
- le Syndicat Mixte de Brouage,
- Les Muséales de Tourouvre,
- le Centre Culturel Canadien à Paris.

En 2008, cette exposition itinérante est présentée dans différents lieux en France, tous ayant un lien étroit avec l'histoire liée au départ de ces Hommes vers la Nouvelle France :

- du 8 mars au 10 mai à La Tonnellerie à Brouage (17) ;
- du 28 mai au 13 juin au Centre culturel canadien à Paris ;
- du 30 juin au 13 septembre aux Muséales à Tourouvre (61) ;
- du 29 octobre au 11 novembre au Grenier à Sel à Honfleur (76).

Artiste canadien, **Marc Lincourt** est né à Terrebonne (Québec), le 24 février 1944. Il partage sa vie entre Montréal et Paris depuis 1999. Ses travaux et les expositions qui en découlent sont à l'image de sa double existence de part et d'autre de l'Atlantique. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées.

www.marclincourt.com

L'association **Les Passeurs de Lettres** soutient et accompagne des projets artistiques autour de la Francophonie. Elle soutient aussi la compagnie de danse Vrac de Gonzesses et accompagne de jeunes musiciens. L'association travaille avec Marc Lincourt depuis 2002 et avec l'artiste a déjà réalisé plusieurs projets en France (*A l'origine de l'Alphabet, Pluie de Lettres/Vent de mots, Territoires des Mots Apprivoisés*).

Centre culturel canadien

5, rue de Constantine 75007, Paris - T. 01 44 43 21 90

www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 10h à 18h, nocturne le jeudi jusqu'à 20h. Le centre culturel sera exceptionnellement **ouvert** le samedi 7 juin 2008 de 14h à 18h.

Contact Les Passeurs de Lettres :

Franck Pinon

T. 06 88 32 78 24

contact@lagrandevague.com

www.passeursdelettres.net

Contact presse Centre culturel canadien :

T. 01 44 43 21 49

F. 01 44 43 21 99

arts-visuels@www.canada-culture.org

