

VANCOUVERISM: WESTCOAST ARCHITECTURE AND CITY-BUILDING

«Vancouverisme»: l'architecture et l'urbanisme de la Côte Ouest



November 21, 2008 to January 16, 2009

Du 21 novembre 2008 au 16 janvier 2009

The Canadian Cultural Centre is pleased to present the exhibition *Vancouverism: Westcoast Architecture and City-Building*. Curated by Trevor Boddy, this exhibition focuses on the urban transformation of one of North America's most dynamic and creative cities. Over the last fifty years, the architectural innovations of the Canadian West Coast have given birth to "Vancouverism", an urban design movement characteristic of this legendary city. From the United-States to the Middle East, architects and urban planners now speak of "Vancouverizing" their metropolises by incorporating a combination of high-density residential spaces, high quality public services and a deep dedication to sustainability, creating architectural hybrids unique to the world.

The exhibition features architectural drawings, detailed models, photographs, a video installation and the construction of the impressive roof of the Speed Skating Oval for the 2010 Vancouver Olympics. This boldly-designed structure, made of timber from British Columbia's sustainable forests, demonstrates cutting-edge engineering applied towards ecological objectives and the renewal of a significant and endangered industry.

Above all, *Vancouverism* demonstrates how, from Dallas to Dubai, the creative city-building ideas of one of North America's most avant-garde cities, influence urban development on an international scale.

Vancouverism will be presented in various European cities throughout 2008-2009.

www.vancouverism.ca

Le Centre culturel canadien est heureux de présenter l'exposition « *Vancouverisme* » : l'architecture et l'urbanisme de la Côte Ouest. Conçue par Trevor Boddy, cette exposition met l'accent sur la transformation urbaine de l'une des villes les plus dynamiques et créatives de l'Amérique du Nord. Au cours des cinquante dernières années, les innovations architecturales de la Côte Ouest canadienne ont donné naissance au « Vancouverisme », un mouvement de design urbain caractéristique de cette ville mythique. Aux Etats-Unis et au Moyen-Orient, les architectes et les urbanistes parlent désormais de « Vancouveriser » leurs métropoles par l'intégration d'habitations à haute densité, de services publics de grande qualité, un profond engagement pour la viabilité, le tout créant des hybrides architecturaux uniques au monde.

L'exposition présente un ensemble documentaire de dessins d'architecture, des maquettes, des photographies, une vidéo ainsi que le projet de l'extraordinaire toit de la patinoire réalisée pour les prochains Jeux Olympiques d'Hiver de Vancouver. Cette structure au design audacieux, faite de bois provenant des forêts renouvelables de la Colombie-Britannique, fait la démonstration de l'ingénierie de pointe mise au service d'objectifs écologiques et le renouvellement d'une industrie importante et menacée.

Avant tout, « Vancouverisme » démontre comment les idées de la construction urbaine de Vancouver, l'une des villes les plus avant-gardistes d'Amérique du Nord, influencent le développement urbain international, de Dallas à Dubai.

L'exposition « Vancouverisme » sera présentée dans plusieurs villes européennes au cours de la saison 2008-2009

Canadian Cultural Centre / Centre culturel canadien

5, rue de Constantine 75007, Paris - France

T. +33 (0)1 44 43 21 90, F. +33 (0)1 44 43 21 99 / www.canada-culture.org

Monday to Friday: 10 am to 6 pm; Thursday until 8 pm / Lundi à vendredi : 10h à 18h ; jeudi jusqu'à 20h

The Centre will be closed from December 22, 2008 to January 2, 2009.

Le Centre sera fermé du 22 décembre 2008 au 2 janvier 2009.

Media Contact / Contact Presse : arts-visuels@www.canada-culture.org