



2015



Madame Burch à Baker Lake, Nunavut, en compagnie de Victoria Mavnguasuakuk

Après Tokyo et Moscou, le Centre culturel canadien accueille pour la première fois à Paris, une exposition de tapisseries Inuit. Présentée aux Musées de Tourouvre à l'automne 2008, cette exposition réunit un ensemble de tapisseries de la collection privée de Judith Burch. L'utilisation des techniques traditionnelles de couture dans la production d'art textile a commencé chez les femmes de Baker Lake au Nunavut dans les années 1960. Traditionnellement, la couture était une compétence essentielle pour la survie des Inuit menant une vie nomade dans le Grand Nord inhospitalier. Pendant les longs mois d'hiver dans leurs igloos, les femmes ornaient leurs parkas et vêtements de motifs colorés. Cet artisanat a été transféré à l'art textile moderne des femmes inuit d'aujourd'hui qui représentent les animaux de l'Arctique, le style de vie des Inuit et les croyances spirituelles de leurs ancêtres.

Recto: Winnie Tatyit, Summer and Winter, 2000. Photo courtesy of la collection Judith Burch.



Centre
Culturel Canadien
Paris

Dans le cadre des célébrations du 10^e anniversaire du Nunavut, le Centre culturel canadien a le plaisir de présenter l'exposition

Culture sur étoffe : tapisseries d'artistes Inuit de la collection Judith Burch

► Du 13 mars au 29 mai 2009

Vernissage le jeudi 12 mars à 18h

En présence de Judith Burch et Peter Irniq

Centre culturel canadien

5, rue de Constantine 75007 Paris

Tel: 01 44 43 21 90

www.canada-culture.org

Horaires d'ouverture :

lundi à vendredi de 10h à 18h

jeudi de 10h à 20h



Canada