

## Culture sur étoffe : tapisseries d'artistes inuit

Culture on Cloth: Inuit Wall Hangings

**Du 12 mars au 29 mai 2009**  
**Inauguration le jeudi 12 mars à 18h**

**March 12 to May 29, 2009**  
**Opening Thursday March 12 at 6 pm**

**Dans le cadre des célébrations du 10<sup>e</sup> anniversaire du Nunavut, le Centre culturel canadien présente *Culture sur étoffe : tapisseries d'artistes inuit*, exposition inédite réunissant un ensemble de tapisseries de la collection privée de Judith Burch.**

L'utilisation des techniques traditionnelles de couture dans la production d'art textile a commencé chez les femmes de Baker Lake au Nunavut dans les années 1960. Traditionnellement, la couture était une compétence essentielle pour la survie des Inuit menant une vie nomade dans le Grand Nord. Pendant les longs mois d'hiver dans leurs igloos, les femmes ornaient leurs parkas et vêtements de motifs colorés. Cet artisanat a été transféré à l'art textile moderne des femmes inuit d'aujourd'hui, artisanat qui représente les animaux de l'Arctique, le style de vie des Inuit et les croyances spirituelles de leurs ancêtres.

Les tapisseries de la collection Judith Burch dépeignent des scènes de chasse traditionnelles et des symboles énigmatiques qui ont une importance particulière dans la culture inuit. Dans toutes les œuvres, l'accent est mis sur la nature. Présentées pour la première fois à Paris, ces tapisseries nous offrent un nouveau regard au féminin sur cette culture du Grand Nord.

L'inauguration de cette exposition se déroulera dans le cadre d'une soirée arctique canadienne. Programmation complète sur [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org).



Irene Avaaiaqiaq, *Dancing in the moonlight*, 2002.



Judith Burch à Baker Lake, Nunavut avec l'artiste Victoria Mamnguqsualuk.  
Judith Burch at Baker Lake, with artist Victoria Mamnguqsualuk.  
Photo courtesy of / de Judith Burch.

As part of the celebrations of Nunavut's 10<sup>th</sup> anniversary, the Canadian Cultural Centre presents *Culture on Cloth: Inuit Wall Hangings*, a first-time exhibition bringing together a selection of wall hangings from the private collection of Judith Burch.

The use of traditional sewing techniques in the production of textile art by women from Baker Lake in Nunavut dates back to the 1960s. Traditionally, sewing was an essential skill to the survival of the Inuit living a nomadic lifestyle in the Great North. During the long winter months spent in their igloos, women decorated parkas and clothing with colourful designs. This craft was introduced into present-day modern textile art by Inuit women, a craft representing the animals of the Arctic, the lifestyle of the Inuit and the spiritual beliefs of their ancestors.

The wall hangings of the Judith Burch collection depict traditional hunting scenes and enigmatic symbols that have a particular significance in Inuit culture. In all of the works, an emphasis is placed upon nature. Presented for the first time in Paris, these wall hangings provide a feminine viewpoint of this culture from the Great North.

The exhibition's opening will take place during an Canadian arctic-themed evening. For the complete programme, visit our website: [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org).

Centre culturel canadien / Canadian Cultural Centre

5, rue de Constantine 75007, Paris - France

T. +33 (0)1 44 43 21 90, F. +33 (0)1 44 43 21 99 — [www.canada-culture.org](http://www.canada-culture.org)

Du lundi au vendredi de 10h à 18h ; le jeudi jusqu'à 20h / Monday to Friday: 10 am to 6 pm; Thursday until 8 pm

Le Centre sera fermé du 10 au 13 avril à Pâques / The Centre will be closed from April 10 to 13 for Easter

Contact presse / Media Contact : +33 (0)1 44 43 21 49 - [arts-visuels@www.canada-culture.org](mailto:arts-visuels@www.canada-culture.org)