

Design graphique

Approches critiques, théoriques et historiques

INHA-Collection Archives de la critique d'art



The Palace of Typographic Masonry: A Guide Tour by Dirk Van Weelden

Leipzig : Spector Books, 2018, 348p. ill. en noir et en coul. Eng

ISBN : 9783959052030

Sous la dir. de Richard Niessen. Textes de Juan Luis Blanco, Tony Côme, Harmen Liemburg, Matthijs Van Boxsel, Daniel Wiesmann

Cote : CA.0804



Ce que lire donne à voir = What Reading Makes You See

Paris : Roven, 2018, 48p. (Conversations), fre/eng

ISBN : 9782918450320

Textes de Marcelline Delbecq, Sharka Hyland

Cote : HYLA.2018

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



In Between

Rennes : Shelter Press ; Paris : Le Bal, 2018, 96p. ill. 25 x 20cm, eng

ISBN : 9782919430062

Textes de Diane Dufour

Cote : FR-01-2018-01

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Ce que l'édition fait à l'art : extraits d'une collection

Nevers : Tombolo Presses, 2017, 160p.

ISBN : 9791096155026

Préf. de Jean-Paul Guy. Postf. de Florence Aknin, Thierry Chancogne, Grégory

Marion Texte de Jérôme Dupeyrat

Cote : JDUPE.A0020

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Jérôme Dupeyrat, Entretiens : perspectives contemporaines sur les publications d'artistes

Rennes : Incertain Sens, 2017, 320p. ill.

Index

ISBN : 9782914291781

Cote : JDUPE.A0021

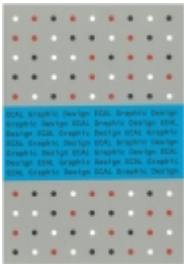
[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Edith

Rouen : Ecole supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, 2016, 238p. ill.
ISBN : 9791090287129
Sous la dir. de Gilles Acézat, Dominique de Beir, Océane Delleaux, Catherine Schwartz
Cote : JDUPE.A0017

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



ECAL Graphic Design

Zurich : JRP/Ringier ; Lausanne : Ecole cantonale d'art de Lausanne, 2016, 160p. ill.
en coul. 30 x 22cm, fre/eng

Index

ISBN : 9783037644553

Introd. d'Alexis Georgacopoulos. Textes d'Angelo Benedetto, François Rappo

Cote : CH-LAUS-2016-04

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Mapping Graphic Design History in Switzerland

Zurich : Triest Verlag für Architektur, Design und Typografie, 2016, 328p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Biogr.

ISBN : 9783038630098

Sous la dir. de Robert Lzicar, Davide Fornari

Cote : CA.0773

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Atelier national de recherche typographique ANRT - Archives 1985-2006

Dijon : Les Presses du réel ; Nancy : ANRT, 2016, 328p. ill. en noir et en coul
ISBN : 9782840668541

Avant-propos de François Barré, Christian Debize. Textes de Thomas Huot-Marchand, Roxane Jubert, Sébastien Morlighem

Cote : CA.0736

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Les Suisses de Paris : graphisme et typographie

Zurich : Museum für Gestaltung Zurich, 2016, 126p. ill. en noir et en coul.

Biogr.

ISBN : 9783907265086

Textes de Christian Brändle, Roxane Jubert, Barbara Junod

Cote : CH-ZURI-2016-03

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Guillaume Robert : parages

Arles : Analogues ; Lyon : Galerie Françoise Besson, 2016, 334p. ill. en noir et en coul.

Biogr.

ISBN : 9782358640930

Cote : ROBE.2016

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



The Shelf Journal

Alfortville : The Shelf Company, 2016, 139p.

ISBN : 9782954065632

Numéro spécial consacré à la Bibliothèque Kandinsky

Cote : JDUPE.SHELF04



Counter Fictional Design = Design contre-fictionnel

Villeurbanne : it: éditions, 2015, 125p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 9782917053225

Textes de Ludovic Burel, Ju Hyun Lee

Cote : CA.0692

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Collectionner, conserver, exposer le graphisme ; entretiens autour du travail de Dieter Roth conservé au Frac Bretagne

Rennes : Ecole européenne supérieur d'art de Bretagne : Frac Bretagne, 2015, 111p. ill. en coul.

ISBN : 2906127469

Catalogue collectif

Cote : ROTH.2015



Aicher Otl, Le Monde comme projet

Paris : B42 : Centre national des arts plastiques, 2015, 205p. ill.

ISBN : 9782917855607

Préf. de Tony Côme. Introd. de Wolfgang Jean Stock. Trad. de Pierre Malherbet avec la collaboration de Christiane Kopylov

Cote : AIC.MONDE

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Lectures de mémoires

Strasbourg : Haute école des arts du Rhin : Rhinocéros, 2015, 153p. ill.

ISBN : 2913803415

Cote : CA.0705



Vers une histoire mineure des performances

Villeurbanne : it: éditions, 2014, 397p. ill.

Essai

ISBN : 2917053194

Cote : FPINA.A000

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



adams x burr x de cointet x coplans x cordebard x craven x dheurle x durham x filliou x fontcuberta x general idea x hains x hains x hains x kasten x majerus x majerus x rondeau x wall x welling

Reims : Frac Champagne-Ardenne, 2014, 240p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 9782907331296.

Textes de Florence Derieux, Vincent Devaud, Gilles Gavillet

Cote : FR-03-2014-04

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Une livre

Marseille : Editions P, 2014, 120 p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 2917768444

Publication conçue par l'atelier Braconnages, institut supérieur des arts de Toulouse

Cote : JDUPE.A0015



Le catalogue et ses hybrides

Paris : Association Catalyst, 2013, 191p. ill.

ISBN : 2953804323

sous la dir. de Charlotte Cheetham. Catalogue collectif

Cote : JDUPE.A0005



Catherine de Smet, Pour une critique du design graphique. Dix-huit essais

Paris : B42, 2012, 215p. ill. en noir et en coul.

Index

ISBN : 9782917855218.

Cote : SME.POURUN

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Graphic Design: History in the Writing 1983-2011

Londres : Occasional Papers, 2012, 303p. ill. 30 x 22cm, eng

Index

ISBN : 9780956962300

Sous la dir. de Sara De Bondt, Catherine de Smet

Cote : CA.0410

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Robin Kinross, *La Typographie moderne : un essai d'histoire critique*

Paris : B42, 2012, 279p. ill. en noir et en coul.

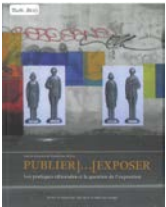
Bibliogr. Index

ISBN : 9782917855270

Trad. d'Amarante Szindon

Cote : KIN.TYPOG

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



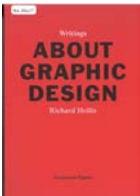
**Publier]...[Exposer : les pratiques éditoriales et la question de l'exposition /
Clémentine Mélois**

Nîmes : Ecole supérieure des beaux-arts, 2012, 195p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 2914215304

Cote : JDUPE.A0003

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Richard Hollis, *About graphic design*

Londres : Occasional Papers, 2012, 295p. ill.

ISBN : 0956962319

Cote : HOL.ABOUT



**Annick Lantenois, *Le Vertige du funambule : le design graphique, entre économie
et morale***

Paris : B42 ; Saint-Etienne : Cité du design, 2010, 85p. ill.

ISBN : 2917855126

Cote : LAN.VERTI



Roger Excoffon et la fonderie Olive

Paris : Ypsilon, 2010, 321p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Index

ISBN : 2356540148

Catalogue monographique

Cote : EXCO.2010



Alice Twemlow, *A quoi sert le graphisme?*

Paris : Pyramyd, 2007, 255p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Index

ISBN : 2350170527

Cote : TWE.AQUOI



Catherine de Smet, *Vers une architecture du livre : Le Corbusier*

Baden : Lars Müller Publishers, 2007, 303p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Index

ISBN : 3037780673

Cote : SME.VERSU

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)



Hors d'oeuvre : le journal de l'art contemporain en Bourgogne

Nov. 2006-mars 2007, n°19

Dijon : Interface, 2006, 8p.

Cote : JDUPE.HORS19

N° spécial Art et graphisme

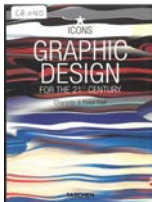


Identités graphiques et culturelles

Paris : Pyramyd, 2006, 176p. ill. en noir et en coul.

ISBN : 2350170225

Cote : CA.0458



Graphic design for the 21st Century = Le Design graphique au 21e siècle,

Cologne : Taschen, 2005, (Icons).

ISBN : 3822838780

Cote : CA.0160



Steven Heller, *De Metz à Emigre et au-delà : graphisme et magazines d'avant-garde au XXe siècle*

Paris : Phaidon, 2005

Cote : HEL.DEMER



La Typographie expérimentale

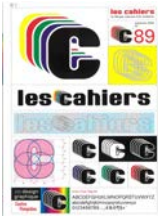
Paris : Thames & Hudson, 2004, 224 p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr.

ISBN : 2878112415

Cote : TRI.TYPOG

[Note de lecture CRITIQUE D'ART](#)

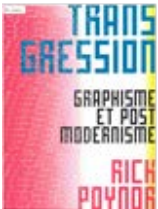


Les Cahiers du Musée national d'art moderne

Oct. 2004, n°89

Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2004, 118 p.

N° spécial Design graphique



Rick Poynor, Transgression : graphisme et postmodernisme

Paris : Pyramyd, 2003, 192p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Index

ISBN : 2910565483

Cote : POY.TRANS



Rick Poynor, La Loi du plus fort : la société de l'image

Paris : Pyramyd, 2002, 223p. ill. en noir et en coul.

Bibliogr. Index

ISBN : 291056519X

Cote : POY.LOIDU



Jean-François Lyotard, Moralités postmodernes

Paris : Galilée, 1993, 211 p.

Bibliogr.

ISBN : 2718604301

Cote : LYO.MORAL

Chapitre : « Paradoxe sur le graphiste »

Revue spécialisée



Bat

Paris : Bat éd, 2011-2012

3 numéros

Graphisme en France

Paris : Centre national des arts plastiques, 1994-....

24 numéros



Revue Faire : regarder le graphisme
Paris : Edition Empire, 2017-....