Archives de la critique d'art

30 ACA

Constellations critiques

30 ans d'Archives
de la critique d'art

Débat-conférence
Avec Georges Didi-Huberman

4 mars 2020
14h 19h
Musée des beaux-arts de Rennes

1989 ····· 2019

30 ans d'Archives de la critique d'art

Il y a 30 ans, réunir les écrits sur l'art et les archives des figures tutélaires de la critique d'art depuis le milieu du XXe siècle était devenu une urgence alors que ces traces précieuses de la mémoire vivante risquaient d'être dispersées, jetées ou vendues, faute de prise en charge par les institutions existantes. Sur l'initiative de Jean-Marc Poinsot, alors professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Rennes 2, et de plusieurs membres de l'AICA, fut fondée l'association des Archives de la critique d'art (ACA).

Depuis 2014, les ACA sont organisées sous la forme d'un Groupement d'Intérêt Scientifique (GIS) qui associe l'Association internationale des critiques d'art (AICA) pour les liens avec les professionnels, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) pour la propriété des collections et l'Université Rennes 2 pour le fonctionnement.

Aujourd'hui, **les collections représentent plus de deux kilomètres linéaires d'un patrimoine unique en son genre**, constitué de 480 fonds d'écrits, de 91 fonds d'archives et d'une bibliothèque de référence sur l'art et la théorie de l'art contemporain composée de 100 000 ouvrages et de 2300 titres de revues.

Attentives à l'articulation entre **la recherche scientifique, la valorisation des collections et l'échange avec les professionnels du monde de l'art**, les ACA soutiennent la connaissance et le débat sur l'art contemporain et ses acteurs, à travers des coopérations en France et à l'étranger. Elles sont également à l'initiative de la revue bilingue *CRITIQUE D'ART*, consacrée à l'actualité internationale des écrits sur l'art.

Débat-conférence

Musée des beaux-arts de Rennes
Auditorium

Le 4 mars 2020 les ACA se mettent sur leur 31 ! Point d'orgue de la programmation d'anniversaire, l'événement public **« Constellations critiques »** propose un focus sur les évolutions récentes du monde de l'art, ses institutions, expositions et images qui ont marqué, en tant qu'objets « critiques », les activités internationales des critiques d'art, ces auteurs et passeurs au sein de la culture et des médias.

· 14h ·

Mot d'accueil de la **Ville de Rennes** & de
Jean-Roch Bouiller, directeur du Musée des beaux-arts

14h15 · 15h15

Constellations institutionnelles

Table ronde

Modérateur

Christophe Domino
Critique et théoricien d'art, professeur à l'ESAD-TALM, site du Mans

Intervenants

Éric de Chassey
Directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art

Olivier David
Président de l'université Rennes 2

Jacques Leenhardt
Président honoraire de l'AICA International

Jean-Marc Poinsot
Président fondateur des ACA

15h15 · 16h45
Constellations critiques
Table ronde

Modérateur

Éric de Chassey
Directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art

Intervenants

Elisabeth Couturier
Journaliste et critique d'art, présidente de l'AICA France

Catherine Francblin
Historienne et critique d'art, membre du comité de direction d'*Art Press*

Florian Gaité
Critique d'art et chercheur en philosophie, lauréat du prix AICA France 2019 et de l'Aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique INHA-Institut français 2019

Elisa Rusca
Critique d'art et commissaire d'exposition indépendante

Tristan Trémeau
Critique d'art, professeur à l'ESAD-TALM, site de Tours

16h45 · 17h15
Pause

17h15 · 18h15
Constellations d'archives
Conférence

Conférencier

Georges Didi-Huberman
Philosophe et historien de l'art, directeur d'études à l'EHESS, lauréat du prix AICA International 2017

18h15
Discussion avec le public

Programmation

associée aux 30 ans des ACA

Automne-Hiver · 2019-2020

14 novembre 2019 · 16 janvier 2020
La Puce à l'oreille

Exposition · Galerie Art & Essai, Campus Villejean

En partenariat avec l'Association française des commissaires d'exposition (C-E-A), les ACA ont initié en 2019 une résidence curatoriale au sein de leurs collections. Consacrée à l'expérimentation, l'exposition fait la part belle aux documents visuels et sonores des années 1960 et 1970. Commissaire lauréate : Anabelle Lacroix.

10 · 20 décembre 2019
La Vie dans les dits

Exposition · EESAB-site de Rennes, galeries du Cloître

À l'issue d'un atelier semestriel mené avec les étudiants de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, l'exposition permet une immersion dans les archives comme matériau de création. Elle est associée à une rencontre publique le 12 décembre à 18h à l'EESAB, consacrée aux enjeux plastiques et curatoriaux des archives. Commissariat : Raphaële Jeune.

5 mars 2020 · 11h-13h
Rencontre aléatoire

Débat · EESAB-site de Rennes, auditorium

Organisé par l'AICA France, le cycle des débats consacrés aux enjeux actuels de la critique se poursuit à l'occasion des 30 ans des ACA à Rennes. Avec Damien Airault, Raphaële Jeune, Marion Zillio et d'autres.

Retrouvez également les pépites des collections sur le carnet de recherche *Les lunettes de Restany*, dédié aux 30 ans des ACA : leslunettesderestany.wordpress.com

Événement organisé par les Archives de la critique d'art avec le soutien du laboratoire de recherche EA 1279 Histoire et Critique des Arts, du Musée des beaux-arts de Rennes, de Rennes Métropole et de l'Université Rennes 2 – Commission Recherche.

Musée des beaux-arts de Rennes

20 quai Emile Zola · 35000 Rennes
Métro · station « République »

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

Crédit image : William Xerra, *Trasporto di poesia*, 1968 © William Xerra, fonds Pierre Restany, INHA – collection Archives de la critique d'art.

Les ACA sont un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) fondé sur un partenariat institutionnel entre l'Association internationale des critiques d'art (AICA), l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et l'Université Rennes 2.

Ils nous soutiennent

Art Norac, Centre allemand d'histoire de l'art, Institut français, EA 1279 Histoire et critique des arts, Fondation de France, CNRS, La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Le Ministère de la culture : Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, Le Conseil régional de Bretagne, La Ville de Rennes, Rennes Métropole, Université de Bretagne Loire.

Archives de la critique d'art
4 allée Marie Berhaut · Bât. B
F-35000 RENNES
France
Tél : +33 (0)2 23 22 58 03
aca-communication@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org