

Job offer: postdoctoral Fellow

Project Title: *Architectural Criticism: Intellectual and Material Cartography*

Research Fields: Architectural History, Architectural Criticism

Work Place: Rennes/Paris

Research Laboratory: Research Team *Histoire et critique des arts* (EA 1279)

Head(s) of the Scientific Project: Hélène Jannière, helene.janniere@univ-rennes2.fr

Offer type: Postdoctoral Researcher (short term contract, 18 months, full time)

Hiring Institution: Rennes 2 University

Application deadline: September 16, 2020

Job Starting Date: January 1st, 2021, at the latest

Scientific Project

Based at Rennes 2 University, the research team EA 1279 *Histoire et critique des arts* (Axis 1: « Criticism and its objects: notions, boundaries, corpuses ») conducts research projects on the practices, theories and history of criticism, focusing on the cultural and disciplinary transfers, on the interactions between different forms of criticism (art criticism, music criticism, architecture criticism, etc.), as well as the approach of social sciences to the notion of criticism. Since 1989, the structural collaboration with the [Archives de la critique d'art](#) contributes to make EA 1279 *Histoire et critique des arts* a leading research centre in the field of the history of art criticism.

The team EA 1279 *Histoire et critique des arts*, in partnership with the Archives de la critique d'art, has recently contributed to structure a field of research, the project [Mapping Architectural Criticism](#) (funded by the ANR – French National Research Agency, 2015-2017), and it has formed an international network of researchers on the history of architectural criticism. It groups researchers from Italy (Università di Bologna, Politecnico di Milano), China (Xi'an Jiaotong-Liverpool University), Great Britain (AA School of Architecture), Croatia (University of Zagreb), Portugal (New University of Lisbon) and Spain (Universitat Politècnica de Catalunya).

Differentiating itself from both the history of architecture theories and the history of architecture publication, the project *Mapping Architectural Criticism* attempts to understand architecture criticism as an ensemble of practices, texts, actors, cultural transfers, networks, in the perspective of a cultural history. While it addresses the transfers towards architecture from other disciplines in the field of human and social sciences, it also investigates the relation of criticism with the public debate, the processes of heritage recognition, and other types of architecture writing.

In connection with this epistemological question and historical surveys, *Mapping Architectural Criticism* aims at producing tools and documentary resources.



Therefore, *Mapping Architectural Criticism* relates to a two-fold scientific goal, which the postdoctoral researcher is required to comply with: an “intellectual cartography” and a “material cartography” of architecture criticism.

Postdoctoral Project

The postdoctoral project will integrate the ongoing research orientations of the network *Mapping Architectural Criticism*. The candidate’s scientific project, covering a period which can range from the beginning of the 19th century to the 21st century, will comprise an international dimension and relate to the study of notional transfers, international circulations and cultural transfers, following a multi-disciplinary approach. This can include different study areas, according to the candidate’s own research experience.

In addition to carrying on an individual research project contributing to the general *Mapping Architectural Criticism* research project, a strong involvement in the organization of collective activities is required.

1. The postdoctoral researcher will contribute to the epistemological questioning on the history of architecture criticism, initiated by the *Mapping Architectural Criticism* network, starting from his/her own research fields, to the study of its actors, notions, vectors, etc.
2. The contribution to the constitution of an online portal of scientific information and storage of data on the history of criticism, namely in relation with specialists of Digital Humanities. This task has to be undertaken with a strong interaction with the epistemological and historical part of the research.
3. He is expected to participate actively (50% of the whole working time) in the organisation and coordination of the activities of the *Mapping Architectural Criticism* network (organisation of events and meetings, publications, collaboration to applications to calls for projects).

Expected Outcomes

In addition to these tasks, the following outcomes are expected:

- The person recruited undertakes to provide, in addition to a brief administrative activity report, a research report of approximately 100,000 signs, relating to his or her research subject. This document must be provided within three months of the end of the fixed-term contract.
- Preparation of at least one article in a scientific peer-reviewed journal.
- Organization of one or more national/international meetings led by the post-doctoral fellow.

Required Profile

PhD Degree in Architectural History, Art History or Architecture (on a relevant subject) maximum 5 years of experience after dissertation defence¹. An international experience in research is required (during or after Doctorate). Candidates must not have discussed the PhD dissertation in the hiring institution (Rennes 2 University) and not previously worked in the host research unit (EA 1279). French candidates must have spent at least 18 months outside France between May 1, 2016 and the start of the post-doctoral contract².

The candidate – an architectural historian possibly specialized in the history of architectural discourses, criticism and architectural theories – must have a clear affinity with the theme of this research project, clearly demonstrated by his/her publications and/or conference papers. Knowledge of French, good knowledge of English, both oral and written, are required. The ability to work independently but at the same time to be a strong team player. Sense of organization.

Useful References

Presentation of the *Mapping Architectural Criticism* Project and International Research Network: <http://mac.hypotheses.org/>

EA 1279 Histoire et critique des arts: <https://ea1279.hypotheses.org/>

Contact: helene.janniere@univ-rennes2.fr

How to apply?

Applications in English or French should be sent by September 16, 2020 at the latest. Please send the following documents (merged in a single PDF file) by email to: helene.janniere@univ-rennes2.fr and mappingcritarch@gmail.com

- Short Curriculum Vitae
- A cover letter showing your interest and especially describing your professional project, as well as a research plan (no more than 2000 words) showing its insertion in the collective research project.
- A list of your major publications and other scientific productions (2 pages max.)
- A copy of your PhD diploma³
- Name and contact details of two referees.

¹ Periods of sickness, maternity or parental leave shall not be counted in this 5 years period.

² Cf. Regulations of the document « Stratégie Attractivité Durable », Région Bretagne.

³ For doctors graduated from a French establishment, a link to the thesis notice in the [SUDOC Catalogue](#) or the French official portal [Theses.fr](https://theses.fr) is sufficient.



Applications will be examined by a jury of at least three members of the research team and of the *Mapping Architectural Criticism* network. Interviews (by videoconference, if need be) of the pre-selected candidates will take place from the end of September 2020. Candidates will be informed by e-mail.

Selection criteria

Criteria taken into account by the jury include:

- The project's scientific excellence, its originality, its relevance for the project *Mapping Architectural Criticism*
- The candidate's profile and skills
- The international framework of accomplished research
- Organisational skills
- Language skills

Further information

This Fellowship is co-funded by the Rennes 2 University and the Région Bretagne.

- The **Research Team** EA 1279 *Histoire et critique des arts* includes 20 Associate Professors and Professors and 38 PhD candidates. Its activities follow four research axes:
 1. Criticism and its objects: notions, boundaries, corpuses
 2. Objects, sites and architectures: conceptions and cultural heritage
 3. Political history of arts
 4. Interactions: philosophy of art, music, text, image
- **Rennes 2 University** is the most prominent centre for research and higher education in the fields of arts, humanities, languages, human and social sciences in the West of France. It gathers 24.000 students within 5 faculties: arts, humanities and communication, languages, human and social sciences, and physical and sport activities.
- With more than 6900 researchers in the public sector, **Région Bretagne** hosts 4 percent of the national staff, ranking 5th overall. Major national research institutions, as well as 4 universities and more than 20 "grandes écoles", gathering 72900 students, are based in the region.

Offre de recrutement : chercheur postdoctorant

TITRE DU PROJET : *La critique architecturale en Europe, cartographies intellectuelle et matérielle*

Thème de recherche : Histoire de l'architecture – critique architecturale

Lieu de travail : Rennes / Paris

Unité(s) de recherche : Équipe d'Accueil *Histoire et critique des arts* (EA 1279)

Responsable(s) scientifique(s) du projet : Hélène Jannière, helene.janniere@univ-rennes2.fr

Type d'offre : chercheur contractuel (CDD 18 mois, temps plein)

Établissement employeur : Université Rennes 2

Date limite de candidature : 16 septembre 2020

Date prévisionnelle de prise de poste : au plus tard le 1^{er} janvier 2021

Contexte du projet scientifique

Basée à l'Université Rennes 2, l'unité de recherche EA 1279 *Histoire et critique des arts* (Axe 1 : « La critique et ses objets : notions, frontières, corpus ») mène des projets de recherche sur les pratiques, les théories et l'histoire de la critique, en s'attachant aux transferts culturels et disciplinaires, aux interactions entre différentes formes de critique (critique d'art, musicale, architecturale...), ainsi qu'au regard porté par les sciences sociales sur la notion de critique. Depuis 1989, la collaboration structurelle avec les [Archives de la critique d'art](#) contribue à faire de l'EA 1279 *Histoire et critique des arts* un centre de recherche de premier plan dans le domaine de l'histoire de la critique d'art.

En partenariat avec les Archives de la critique d'art, l'équipe a récemment contribué à structurer un champ de recherche, le projet [Mapping Architectural Criticism](#) (financé par l'ANR, 2015 - 2017) et a formé un réseau international de chercheurs sur l'histoire de la critique d'architecture. Il regroupe des chercheurs venant d'Italie (Università di Bologna, Politecnico di Milano), de Chine (Xi'an Jiaotong-Liverpool University), de Grande-Bretagne (AA School of Architecture), de Croatie (University of Zagreb), du Portugal (New University of Lisbon) et d'Espagne (Universitat Politècnica de Catalunya).

Se démarquant tant de l'histoire des théories de l'architecture que de celle de la publication architecturale, le projet *Mapping Architectural Criticism* tente de saisir la critique architecturale entendue comme ensemble de pratiques, de textes et d'acteurs, de transferts culturels, de réseaux, dans la perspective d'une histoire culturelle. Tout en s'intéressant aux transferts des autres disciplines des sciences humaines et sociales vers l'architecture, il examine les relations de la critique au débat public, aux processus de patrimonialisation, aux autres types d'écrits sur l'architecture.

En relation avec cette réflexion épistémologique et des enquêtes historiques, *Mapping Architectural Criticism* vise à produire des instruments et des ressources documentaires.

Mapping Architectural Criticism répond ainsi à un double objectif scientifique, que le post-doctorant devra poursuivre : une « cartographie intellectuelle » et une « cartographie matérielle » de la critique architecturale.

Mission (projet scientifique)

Le projet post-doctoral s'inscrit dans les orientations de recherche ouvertes par le réseau *Mapping Architectural Criticism*. Le projet scientifique du candidat portant sur une période qui peut aller du début du 19^e au 21^e siècles comportera une dimension internationale et, dans une démarche pluridisciplinaire, sera sensible à l'étude des transferts notionnels, des circulations internationales et des transferts culturels. Il peut concerner diverses aires d'étude : Europe, Amérique du Nord, Amérique latine, Asie, selon l'expérience de recherche propre du candidat.

Au-delà du développement d'un projet de recherche individuel contribuant aux thématiques du projet *Mapping Architectural Criticism*, il est demandé une forte implication dans les activités et le projet de recherche collectifs.

1. Le post-doctorant contribuera à la réflexion épistémologique sur l'histoire de la critique architecturale amorcée par le réseau *Mapping Architectural Criticism*, à partir de ses propres terrains de recherche, à l'étude de ses acteurs, notions, vecteurs, etc.
2. La contribution à la constitution d'un portail d'information scientifique et de stockage de données sur l'histoire de la critique, notamment en relation avec des spécialistes d'Humanités numériques. Cette tâche doit être en forte interaction avec la partie épistémologique et historique.
3. Pour 50% du temps de travail, est attendue une participation active et structurante à l'organisation et à la coordination des activités du réseau *Mapping Architectural Criticism* (organisation de rencontres et événements, aide à la publication, contribution à la réponse à appels à projets).

Résultats attendus

Outre ces tâches, les productions suivantes sont attendues :

- La personne recrutée s'engage à fournir, outre un succinct rapport administratif d'activité, un rapport d'étude d'environ 100.000 signes, portant sur son sujet de recherche. Ce document doit être fourni dans les trois mois qui suivent la fin du contrat à durée déterminée.
- Préparation d'un article dans une revue scientifique.
- Organisation d'une ou plusieurs rencontres nationales/internationales pilotées par le post-doctorant.



Profil recherché

Docteur en Histoire de l'architecture, en Histoire de l'art ou en Architecture avec au maximum 5 ans d'expérience après l'obtention de son doctorat⁴, disposant d'une expérience de recherche à l'international (durant ou après son doctorat), n'ayant pas soutenu sa thèse au sein de l'établissement de recrutement (Université Rennes 2) et n'ayant pas déjà travaillé dans l'unité de recherche d'accueil (EA 1279). Les candidats français doivent avoir passé au moins 18 mois à l'étranger entre le 1^{er} mai 2016 et le démarrage du contrat post-doctoral⁵.

Les recherches et publications du candidat, historien de l'architecture, si possible spécialiste des discours architecturaux, de la critique et de la théorie de l'architecture, démontreront clairement son lien avec la thématique du projet de recherche. Un bon niveau en français et en anglais, écrit et oral, est requis. Le candidat sera apte à développer un projet personnel et aura le sens du travail collectif, ainsi que des bonnes capacités d'organisation.

Références utiles

Présentation du projet et du réseau international **Mapping Architectural Criticism** : <http://mac.hypotheses.org>

EA 1279 Histoire et critique des arts : <https://ea1279.hypotheses.org/>

Contact : helene.janniere@univ-rennes2.fr

Dossier de candidature

Pour candidater à cette offre, veuillez transmettre les éléments suivants (en anglais ou français, réunis en un seul fichier PDF) le 16 septembre 2020 au plus tard par email à : helene.janniere@univ-rennes2.fr et mappingcritarch@gmail.com

- Un CV court
- Une lettre de motivation qui aborde notamment votre projet professionnel ;
- Une description succincte de votre projet de recherche (2000 mots maximum) montrant son insertion dans le programme collectif.
- Une liste de vos principales publications et autres productions scientifiques (2 pages max.)
- Une copie de votre diplôme de doctorat⁶ ; pour les doctorats français : rapport de soutenance.
- Les coordonnées de deux referees.

⁴ Les congés maladie, congés de maternité et congés parentaux ne sont pas à compter dans les 5 ans.

⁵ Cf. Règlement du dispositif « Stratégie Attractivité Durable », Région Bretagne.

⁶ Pour les titulaires d'un doctorat soutenu dans un établissement français, un lien vers la notice de votre thèse dans le [catalogue SUDOC](#) ou le portail officiel [Theses.fr](http://theses.fr) suffit.



Les candidatures seront examinées par un jury de trois membres au moins, appartenant à l'unité de recherche et réseau *Mapping Architectural Criticism*. Les auditions (éventuellement en visioconférence) des candidats présélectionnés auront lieu à partir de fin septembre 2020. Les candidats seront convoqués par email.

Critères de sélection

Les critères pris en compte par le jury sont :

- L'excellence scientifique du projet, son originalité, son adéquation avec le projet *Mapping Architectural Criticism*
- Le profil et les aptitudes du candidat
- Le caractère international des recherches déjà accomplies (séjours d'étude, publications)
- Les capacités d'organisation
- La compétence linguistique

Informations complémentaires et contexte

Ce contrat post-doctoral est cofinancé par l'Université Rennes 2 et la Région Bretagne.

- **L'Unité de recherche** EA 1279 *Histoire et critique des arts* compte 20 enseignants-chercheurs et 38 doctorants. Son activité se décline en quatre axes :
La critique et ses objets : notions, frontières, corpus
Objets, sites et architectures : conceptions et patrimonialisation
Histoire politique des arts
Interactions : philosophie de l'art, musique, texte, image.
- **L'Université Rennes 2** est, dans l'Ouest de la France, le plus important centre de recherche et d'enseignement supérieur en arts, lettres, langues, sciences humaines et sociales. Elle réunit 24 000 étudiants au sein de 5 unités de formation et de recherche : en arts, lettres et communication, en langues, en sciences humaines et sociales et en activités physiques et sportives.
- Avec plus de 6900 chercheurs dans le secteur public, la **Région Bretagne** accueille 4 % de l'effectif national et arrive à la 5e place. Y sont implantés les grands organismes nationaux (CNRS...) mais aussi quatre universités et plus de vingt grandes écoles rassemblant 72900 étudiants.