

# Fonds d'archives Alain Macaire / Dossier d'archives

Versements 1997, 1999

## 1. Classement des écrits

### a. Entretiens

#### CHRISTO

- entretien pour *Artitudes* (avril 1975)

#### KRASNO

- manuscrit de l'entretien

#### SYLVIE DE MEURVILLE

- notes
- entretiens
- article d'Alain Macaire
- documents annexes

#### FRANCOIS PLUCHART

- discussion entre Ben et François Pluchart (23 avril 1975)

#### ENTRETIENS pour +-0, 1974-1975

- Karel Geirlandt, manuscrit et tapuscrit de l'entretien (nov. 1974)
- Jean Clair, manuscrit et tapuscrit de son entretien avec Alain Macaire (18 et 20 nov. 1974)
- Jacques Charlier, manuscrit et tapuscrit de son entretien avec Alain Macaire (mai 1975)

#### EXPOSITION L'ART CORPOREL, GALERIE STADLER, 1975

##### (entretiens édités dans +-0)

- entretiens réalisés à la Galerie Stadler durant l'exposition (réactions des visiteurs avec Michel Journiac)
- entretien avec François Pluchart (fév. 1975)
- écrits sur les travaux de l'artiste Nicola : "Voyage au bout de la peau" (1964-1974)
- entretien avec Nicola (8 fév. 1975)
- notes annexes et catalogue monographique (classé hors dossier)

#### EXPOSITION MAGICIENS DE LA TERRE, 1989

- entretien entre Alain Macaire et Jean-Hubert Martin
- entretien entre Gérard Guyot et Jean-Hubert Martin
- notes d'Alain Macaire datées de 1989

### ENTRETIENS-DIVERS

- Bernard Henry : manuscrit de l'entretien de l'artiste avec Alain Macaire "Des Métiers et des hommes" (avril 1978)
- Horst Egon Kalinowski : entretien tapuscrit de l'artiste et extraits de l'article le concernant réalisé à l'occasion de son exposition à la Galerie Travers à Paris (nov.1978)
- Corneille : manuscrit de l'entretien avec Alain Macaire (1982)
- Harald Szeemann : écrits sur la manifestation internationale "JE/NOUS" (Belgique, 23 mai au 13 juillet 1975) et entretien (avril 1982)
- Bernard Dejonghe : manuscrit de l'entretien
- Denis de Rougemont : entretien manuscrit pour son livre "L'Amour et l'Occident"
- Emmanuel Saulnier : manuscrit de l'entretien avec Alain Macaire
- Luis Tomasello : manuscrit et tapuscrit de l'entretien de l'artiste avec Alain Macaire
- Jean Véraime : manuscrit de l'entretien
- Philip Morris : entretien manuscrit sur le cinéma
- lettre sur le travail du cinéaste Stéphane Mouclaire envoyée à Alain Macaire pour un éventuel entretien

### **b. Notes, articles**

#### HISTOIRE

- Article "Alain Decaux raconte" par Robert Albertson
- Histoire Payot : ouvrages déjà parus et à paraître avec notes manuscrites d'Alain Macaire.
- Programmes des émissions sur France Culture de juin 1980 avec au dos des notes d'Alain Macaire sur le récit historique
- Réponse manuscrite (anonyme) à Alain Macaire sur la question des livres d'histoire et de l'histoire en générale
- Entretien entre Alain Macaire et Michel Winock (revue *L'Histoire*)

#### LE POP'ART

- notes manuscrites d'Alain Macaire sur Andy Warhol
- notes manuscrites d'Alain Macaire sur le Pop'Art américain et européen
- photocopies d'un chapitre sur le Pop'Art pour un ouvrage (non cité)

#### NOTES DIVERSES

- écrit sur l'Agence "ART +", manuscrit de l'entretien avec Gilles de Bure
- manuscrits sur la philosophie
- notes sur la politique, le temps, Jean Grenier, Newman, Roland Barthes

## **2. Classement par thème**

### **a. Expositions**

#### "UNE IDÉE EN L'AIR", NEW YORK, 1980

- dossier constitué de publicité et d'articles de presse
- cartons, plaquettes, autocollants, affiches, publicités

“DER HANG ZUM GESAMTKUNSTWERK ”, ZURICH

- notes d'Alain Macaire et biographie sur Joseph Beuys
- notes d'Alain Macaire dans dossier de presse de l'exposition

“LES IMMATERIAUX ”, CENTRE G.POMPIDOU, 1985

- carton, plaquette de l'exposition, dossier de présentation
- dossier de presse et le *Petit journal* du Centre

“SHISHEIDO BEAUTE ET PUBLICITE”, MUSEE DE LA PUBLICITE, 1987

- communiqué de presse et deux photographies

“PRAGUE 90 : ART ET CATHARSIS ”, GALERIE MANES, PRAGUE, 1990

- Article d'Evelyne Artaud (juillet 1990)
- Photographies et négatifs d'œuvres exposées par un photographe yougoslave Jiri Putta

EXPOSITION "BLEU GAZON", ISSY LES MOULINEAUX, 1990

- manuscrit d'Alain Macaire
- courrier envoyé à Raymond Loiseleur Semari à la mairie d'Issy Les Moulineaux (tapuscrit)
- documents annexes et texte de présentation tapuscrit envoyé au conseil municipal : "Bleu Gazon, Plein air sur la peinture"

PREFACE CATALOGUE ART ET MOUVEMENT A AUXERRE, 1991

- correspondance d'Alain Macaire (fax, télécopie et courriers)
- chronologie sur l'art de "Faire mouvement" de 1769 à 1955 (manuscrit et tapuscrit)
- entretien avec Alain Macaire, par Marie-Laure Hergibo, responsable des expositions (fax et tapuscrit)
- documents sur la 4ème Biennale de la sculpture à Auxerre

L'AVANT-GARDE RUSSE 1905-1925, NANTES, 1993

- carton, dossier de presse
- article dans *Le Monde* du jeudi 28 janvier 1993, p.27-29

## **b. Tapisserie**

LES MANUFACTURES

- notes manuscrites d'Abigaïl Anceau pour son article dans *Canal* sur la manufacture des Gobelins, et correspondance avec B. Brillon aux ateliers de la Savonnerie datée du 7/02/1990
- manufacture des tapis de Cogolin : catalogue et dossier d'artistes avec photographies de leurs œuvres
- plaquette et photocopies de la manufacture Saint- Jean à Aubusson et du château de Boussac avec exposition des artistes de la tapisserie contemporaine
- article sur la Savonnerie

### LES ATELIERS

- Atelier Bobin, présentation et dossier sur la restauration de tapis, Négresco à Nice
- Atelier Robert Four, création et rénovation de tapis et tapisseries de style ancien ou contemporain

### LES COLLECTIONS

- Elisée Editions, Tapis présentés par des artistes : dont M- C. Dorner avec 1 diapositive " Là- bas ", et 2 diapositives sans nom
- Tisca, création de tapis, moquette, tapisserie
- Groupe DBE, entreprise générale de revêtements de sols, Colombes
- Vorwerk Textil France, Marly-le-Roi, moquette haut de gamme, 3 photographies de la collection « Fascination »
- plaquette de Surface Prisme, collection de tapis créés par des artistes français contemporains
- carton d'invitation de Louis De Poortere pour la collection de tapis réalisée par Zofia Rostad et plaquette sur la création de deux gammes de tapis art déco par le designer américain Jay Spectre
- diverses collections de tapis : collections Cyclades, Christian Duc (1 diapositive), Pascal Mourgue (1 diapositive), J.M. Wilmotte, etc.
- Galerie Diurne, collection tissée dans les ateliers du Népal
- Artcurial et liste des éditeurs et diffuseurs de tapisseries
- Textile/art, liste des catalogues, livres, diapositives disponibles

### ECRITS SUR LE GROUPE TAPISSERIE

(réunion pour définir la politique du groupe en matière d'exposition, 1977)

- article tapuscrit

## **c. Maroc**

### ARTISTES MAROCAINS

- Mohamed Ataallah, Hassan el Glaoui, Sadouk Brahim, Sadouk Abdellah, Azouzi Mohamed, Tibari Kantour, Qotbi Mehdi, Elbaz, André, Meymac, Mohamed El Baz, Maximme Ben Haïm
- manuscrits
- écrits sur la peinture marocaine, (Préface générale d'Alain Macaire pour le catalogue BMCE : "Peintures marocaines dans les collections en France")
- écrits sur artistes marocains et biographie

### FOUAD BELLAMINE - EXPOSITION "6 PEINTRES DU MAROC" (17 oct-17 déc. 1990)

- tapuscrit sur l'artiste
- correspondances
- documents annexes classés hors dossier

### FOUAD BELLAMINE - EXPOSITION, INSTITUT DU MONDE ARABE, 1991

- préface du catalogue
- correspondance

## **d. Divers**

### LA POLITIQUE CULTURELLE

- notes d'Alain Macaire sur le mécénat du groupe américain Johnson
- notes d'Alain Macaire sur le mécénat
- colloque : "Le Prix de l'art contemporain- marché de l'art" (1991)
- colloque organisé par AGECE, sur "L'Economie et culture : les entreprises culturelles" (1983)
- notes manuscrites d'Alain Macaire sur le mécénat

### LA CRITIQUE D'ART

- "De quoi parlent les critiques d'art" par l'association pour la diffusion des arts plastiques
- "La Critique d'art au Québec" Colloque de Chicoutini (1980)

### MUSEE

- tapuscrit de la table ronde pour le Salon de la Muséologie, 13-16 nov.1987.
- Intervenants :  
A. Chastel, J. Clair, J. Hainard, F. Edelman, etc.
- catalogue de l'exposition " Le Musée d'art en question (s) " organisée par le Musée Cantonal des Beaux- Arts de Lausanne de juin à oct.1972
- dossier de Presse sur le Centre Georges Pompidou à l'occasion de son dixième anniversaire, 1987
- plaquette sur la collection "ALORS" du Centre G. Pompidou
- bulletin de la Muséologie Nouvelle et Expérimentation Sociale

### LE MIROIR

- articles sur le miroir dont un de Bernard Crespin ( 1979) avec une photographie
- article de Jean Dupanier, dispositif et photographie des œuvres de Choe schu et de Sirot
- article sur l'exposition "Miroirs"

## **3. Classement par artiste**

### **a. Ecrits d'Alain Macaire**

#### M. BEN BELLA

- correspondance avec Bernard Petitot (Arras, 1991)
- manuscrit et tapuscrit "Cours de langues"

#### ROSSELIA BELLUSCI

- manuscrit et tapuscrit (préface, 1994)

#### ANNA-EVA BERGMAN

- correspondances (1991)
- manuscrit et tapuscrit "L'Ombre, le paysage"

IOAN BUNUS

- manuscrit et tapuscrit : "Portrait de l'artiste, en voyageur, et un atelier dans ses poches"

BERNARD DEJONGHE

- disquette sur l'artiste
- manuscrits, notes diverses sur l'artiste
- manuscrit et tapuscrit "Hors-là"

JEAN DUCLOS

- notes manuscrites

RENE FEURER

- manuscrit et tapuscrit (préface "Passages", 1993)

G. GAROUSTE

- notes manuscrites ( non datées).

KACIMI

- tapuscrit (mai 1985)

ALISKA LAHUSEN

- manuscrit et tapuscrit
- catalogue monographique (classé hors dossier)

BEATRICE LEBALL

- manuscrit et tapuscrit : "La Première fois..." (mai 1980)

LEGER

- manuscrit d'Alain Macaire sur l'artiste et le concept de modernité
- entretien avec Christian Besson (manuscrit)
- tapuscrit de Jacques Robert : "Réflexions sur quelques aspects de la modernité et leurs significations respectives"

TAKESADA MATSUTANI

- manuscrit et tapuscrit
- catalogue monographique (classé hors dossier)

MESSENSEE

- notes manuscrites sur l'artiste

AURELIE NEMOURS

- manuscrit et tapuscrit
- photocopies du catalogue d'exposition (Galerie Lorenzelli, Bergame, 1970)

GINA PANE

- écrits de l'artiste (1972-1981)
- entretien avec Alain Macaire (février 1980)

NICOLAY PONAYOTOV

- curriculum vitae de l'artiste
- tapuscrit
- documents annexes comportant des photographies de ses œuvres

AD REINHART

- notes manuscrites

ERNESTO RIVEIRO

- tapuscrit "D'une invention, en rappel, qui ici pourra surprendre"

MARK ROTHKO

- notes manuscrites sur l'artiste

ROBERT SOBOCINSKI

- notes manuscrites pour une préface

GILLES SUFREN

- courrier et biographie de l'artiste
- notes, préface et entretien pour le catalogue de l'exposition de Dunkerque

ANNE TASTEMAIN

- notes et tapuscrit

JEAN VERAME

- notes, manuscrit

ERIETTA VORDONI

- préface tapuscrite pour catalogue monographique (1987)
- catalogue monographique (classé hors dossier)

LEO ZOGMAYER

- tapuscrits

**b. Dossiers**

CAREL BALTH

- 3 articles sur l'artiste (1980-1982) signés de Micki Piller et de Louis de Bie

PIERRE BURAGLIO

- Plaquette de l'exposition " Buraglio : imprimés 1978- 1991 ", Strasbourg : Ed. du Faisan, avril 1991
- Manuscrit signé Buraglio (oct 1991)

JOHN CRISTOFOROU

- Texte de Maurice Lallemand (tiré à part de Cimaise, 1974)

CLAUDE COURTECUISSÉ

- Plaquette d'une exposition à la Maison de la Culture d'Amiens (1983)
- 4 photographies des œuvres présentées à l'exposition

MARC DEVADE

- écrit de l'artiste " L'Après coup de pinceau ", 1978

GILBERT DUPUIS

- Plaquette de l'exposition " Jeux Graves " et tapuscrit, Paris, 1981

#### ROBERT FILLIOU

- écrit de l'artiste " Pour Robert Filliou : contre Robert Filliou " (œuvre)

#### IAN HAMILTON FINLAY

- Dossier de presse sur l'artiste (1987) et 4 photographies des œuvres présentées à la Fondation Cartier (sept.- déc.1987)

#### KANDINSKY

- article de Lucien Curzi "Oasis d'âge dans l'œuvre de Kandinsky"

#### DOMINIQUE LACOUDRE

- lettre du conservateur du Musée de l'Abbaye Ste-Croix , Les Sables D'Olonne, pour l'exposition de 1997
- 1 diapositive " La Bougie " (1995)

#### EMMANUEL PEREIRE

- dossier de presse sur l'exposition " Peintures 83- 87 " (Fondation Cartier, 1987)
- 2 photographies de l'exposition

#### JEAN CHARLES VIGUIE

- plaquette et carton de l'exposition " Mémoires de jardinier " à la galerie Alain Oudin (1983-1984)

#### ANNE WINCKEL

- communiqué de presse pour expo " Photographies " au théâtre de l'Agora d'Evry (1990)
- 4 photographies de l'expo.

### **4. Documents divers**

- tapuscrit "Parcours bibliographique" (signé G.D.) et documents annexes sur la pataphysique
- article du *Monde Aujourd'hui* : « Le Rôle du metteur en scène », D. Buren, R. Fush
- tapuscrit "Notes sur la préparation de l'exposition le monochrome" (non signé)
- article de Jean-Marc Poinot sur l'art conceptuel
- document sur la mémoire
- bulletin pour la Culture Oblique
- tapuscrit de Bernard Marcadé : "Rock et Image"
- dossier sur *Exposition en Revue*

#### NOUVEAUX PLAISIRS D'ARCHITECTURE

- (exposition du 20 février au 22 avril à la Galerie du Cci)
- article photocopié tiré d'un périodique (sans titre et sans daté)

#### ARCHITECTURE ET INDUSTRIE

- (exposition au centre G. Pompidou 27 oct.-23 janv.1983)
- dossier de presse et présentation de l'exposition.