Fonds d'archives Alain Jouffroy / Liste des dossiers

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Versement 2005

Identification				Contenu	
Réf.	**Intitulé**	**Dates de création**	**Importance matérielle**	**Présentation du contenu**	**Langue**
FR ACA AJOUF / Boîte 1-2005	[Artiste. BAJ]	1999	1 chemise	Tapuscrit: "BAJ, un manifeste permanent contre la bêtise" (1999 ?, non signé).	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 1-2005	[Artiste. Jeh Song Baak]	2001-2003	3 chemises	Tapuscrits : "Jeh Song Baak, le secret passant du monde" (avril 2001), "Jeh Song Baak, le secret passant", "Aragon, la maison du double jeu" notes et tapuscrits préparatoires, photocopies de photographies de Baak, correspondance.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 1-2005	[Artiste. Hans Bellmer]	1936-1994	2 chemises	Manuscrits : "Les anagrammes du corps", "Thèses sur Bellmer", tapuscrit:"3 tableaux, 7 dessins" (Hans Bellmer, 1994). Photographies des gravures de H. Bellmer pour "Les anagrammes du corps". Documents préparatoires pour un texte sur Hans Bellmer.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 1-2005	[Artiste. Jean Berthet]	1980-1993	1 chemise	Documents préparatoires à la rédaction de la préface de l'exposition de Jean Berthet en avril 1993 à Ivry (diapositives, correspondance, "Jean Berthet" (1990), tapuscrit "Jean Berthet, l'interrompu" (janv.1993), diapositives, catalogue d'exposition.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 1-2005	[Artiste. Piero di Cosimo]	1982	3 chemises	Cahier de notes comprenant des photographies d'œuvres de Piero di Cosimo, tapuscrit : "La forêt sacrilège de Piero di Cosimo", photocopies de divers ouvrages sur Piero di Cosimo, entretien avec Michel Serres : "A quoi sert la philosophie?", liste des tableaux de Piero di Cosimo.	fre, eng, ita

FR ACA AJOUF / Boîte 2-2005	[Artiste. Dado. Bernard Réquichot]	1973-2002	3 chemises	Article d'Alain Jouffroy :"Dado ou la générosité du matin", 2 documents reliés : photocopies de Cnac/archives (n°10, 1973) sur Bernard Réquichot et photocopies du cat. du Musée d'art Moderne de l'Abbaye Sainte-Croix (Les Sables d'Olonne-26 mars-10 mai 1977), photographies d'oeuvres de Dado, liste des oeuvres de l'exposition Réquichot au CNAC (1973), liste des oeuvres de Dado et Réquichot conservées aux Abattoirs à Toulouse, 2 tapuscrits d'Alain Jouffroy: "La chapelle Saint Luc de la léproserie Saint-Lazare de Dado à Gisors"(2002) , "Dado et Réquichot : comètes"(2001).	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 2-2005	[Artiste. Fred Deux. Cécile de Reims]	2001	3 chemises	Correspondance, tapuscrit : "Portrait de Fred Deux et Cécile Reims par maison interposée", tapuscrit: "une vie" par Fred Deux, projet de contrat pour l'ouvrage consacré aux vies et œuvres de Cécile de Reims et Fred Deux, dossier Lacoux (objets primitifs), dossier Le Couzat, dossier La Chatre, dossier de préparation envoyé par Fred Deux et Cécile de Reims à Alain Jouffroy.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 2-2005	[Artiste. Max Ernst]	1988-1990	1 chemise	Tapuscrits : "Max Ernst, sculpteur", "Max Ernst" (1988), photocopies de potos d'œuvres de Max Ernst, correspondance avec la galerie "fruitmarket" d"Edinburgh, écrits divers sur Max Ernst (non datés, non signés).	fre, eng
FR ACA AJOUF / Boîte 3-2005	[Artiste. Öyvind Fahlström]	1975	1 chemise	Dossier de presse de l'exposition d'Öyvind Fahlström à la galerie Iolas et écrit d'Alain Jouffroy.	fre,en g
FR ACA AJOUF / Boîte 3-2005	[Artiste. Louis Fernandèz]	1960-1972	1 chemise	Photographies (œuvres des collections Picasso, Iolas, Dominique de Ménil, René Char...), tapuscrit : "Le mystère de la peinture espagnole chez Fernandez" par Maria Zambrando, article de presse d'Alain Jouffroy sur Fernandez, correspondance.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 3-2005	[Artiste. Tetsumi Kudo]	1991	1 chemise	Catalogue d'exposition, lettre et documents divers en japonais.	fre, eng,
FR ACA AJOUF / Boîte 3-2005	[Artiste. Phillip Martin. Helen Marshall]	1960-1966	2 chemises	Manuscrit : "Philip et Helen" (mars 1966), catalogues (et maquette de cat.) d'expositions de Philip Martin dont la préface est réalisée par Alain Jouffroy, photographies d'œuvres de Philip Martin et Helen Marshall, notes.	fre

FR ACA AJOUF / Boîte 3-2005	[Artiste. Matta. Premiers textes]	1952-1966	1 chemise	Notes préparatoires, ensemble de manuscrits et tapuscrits : "La Révolution de Matta", "La période italienne de Matta", "Le réalisme ouvert de Matta"..., articles de presse sur Matta, documents divers (dessin, carton).	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 3/4-2005	[Artiste. Jean Sabrier]	1978-1989	3 chemises	Revue Liard, n°1: maquette + revue finale + multiples numérotés (conservés par Sabrier après une visite à Paris en mai 1990). Documents sur Jean Sabrier : articles, photographies d'œuvres, projet d'intervention dans le musée du Périgord, textes, correspondances et articles divers.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 4-2005	[Artiste. Gérard Schlosser]	1991	2 chemises	Correspondance, notes préparatoires, tapuscrits: "Gérard Schlosser, l'expérience picturale du réel ou le cinéma immobile" (4 exemplaires), article du *Monde* : "La solitude de l'Histoire", article de presse (interview de Jean-Luc Godard, sept.91)	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 4-2005	[Artiste. Bernard Teyssèdre]	1974	1 chemise	Tapuscrit de Bernard Teyssèdre : "L'art sociologique", tapuscrit et manuscrit : "Trois commentaires" et "Serge Oldenbourg", divers.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 4-2005	[Artiste. Gérard Thalmann]	1988-1990	1 chemise	Documents préparatoires au catalogue de l'exposition de G. Thalmann, "Change le" : photographies des œuvres exposées, texte de description des œuvres par Alain Jouffroy..., documents préparatoires à l'exposition de G. Thalmann à la galerie Pascal Gabert (19 mai - fin juin 1988) : communiqué de presse, tapuscrit : "Gérard Thalmann: passe, cavalière", catalogues, photos...	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 5/6-2005	[Artiste. F-J-B Topino-Lebrun]	1971-1978	7 chemises	Notes et documents préparatoires à l'exposition Topino-Lebrun (7 petits cahiers et 3 grands), "Documents inédits sur Topino-Lebrun" par Philippe Bordes dans le Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français (1976), tapuscrit : introduction à François Topino-Lebrun, "Le secret de l'énergie, c'est l'énergie du secret" (mars 1977), interview de Bernard Dufour sur la nouvelle peinture d'Histoire, articles de presse sur l'exposition Topino-Lebrun (1973-1978), articles de presse sur l'exposition d'Antonio Recalcati (mars-avril 1976), photographies concernant l'exposition Topino-Lebrun, correspondance, photographies des oeuvres de Bernard Dufour.	fre, ita, eng, ger
FR ACA AJOUF / Boîte 6-2005	[Artiste. Victor Vasarely]	1976-1978	1 chemise	Correspondance.	fre

FR ACA AJOUF / Boîte 6-2005	[Ecrit. Voir de loin]	1987	1 chemise	Tapuscrit: "Voir de loin, une soft technologie de la peinture, récits, essais sur Gianfranco Baruchello" Rome, 7 août 1987.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 6-2005	[Ecrit. Textes sur artistes]	2001	2 chemises	Dossiers tapuscrits :Réquichot-Dado, Eat-Art (Spoerri, Boix, Arman), Azzani, et tapuscrits, manuscrits et documents divers sur différents artistes (Araki Gôzô, Ooka-Aji, Carlos Freire, Hiroko Sai/Chei Gwandja, Emilio Tadini).	fre, jpn
FR ACA AJOUF / Boîte 7-2005	[Ecrit. L'abolition de l'art]	1962-1968	1 chemise	Documents préparatoires à la réalisation du livre.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 7-2005	[Ecrit. La Corée après la pluie]	1985-1986	2 chemises	Article d'Alain Jouffroy "La Corée après la pluie" (manuscrit et tapuscrit préparatoires, photos et article du CNAC Magazine, mai-juin 1986). "La maison de Cremonini" (notes préparatoires -déc. 1985), "La Corée après la pluie" (notes préparatoires et photos des œuvres de Yim Sétaik et Kang Myoughi -déc. 1985). Programme et carton d'invitation à la manifestation "La Corée après le pluie". Documents préparatoires à la manifestation (notes, dossier de préparation au catalogue, textes de poètes coréens traduits...).	fre,[kor]
FR ACA AJOUF / Boîte 7-2005	[Ecrit. XXe siècle]	1975-2005	1 chemise	Correspondance relative aux numéros de XXe siècle sur San Lazarro, Correspondance avec Henri Moore, tapuscrit d'Alain Jouffroy: "Le révolver noue de Reutersward au mémorial de Caen", manuscrit : discours du 3 juin 2005 au mémorial de Caen.	fre, eng
FR ACA AJOUF / Boîte 7-2005	[Ecrits. Textes originaux]	1968-1973	3 chemises	Dossier sur l'exposition "l'art bois blanc" (Sicre au Pont Neuf, Toulouse oct.-déc. 1974). Documents divers sur Opus (correspondance, notes préparatoires, photographies, articles de presse...). Tapuscrits: "Hyperréalisme ou neutralité agressive" (par Desmone Vallée), "Fender l'indien" (synopsis du film), "What is art" (par Liliane Lijn), "La mort-Rut" (mars 1970)... manuscrits: "Annonce" (par Gulles Canette, 1972), "La peinture française au Louvre", "Alain Jouffroy"..., textes sur la biennale de Sao Paolo.	fre, spa, ita

FR ACA AJOUF / Boîte 8-2005	[Ecrit. Lettre à Bernard-Henry Lévy]	1978	1 chemise	Tapuscrit : "Bernard Henry Lévy, le suspect" par Laurent Dispot, tapuscrit et manuscrit : "Quand? Où? Comment?", articles de presse (janv-juill 1978), correspondance, magazine Art Press (janv. et fév. 1978 n° 14 et 15), les amis du père Duchesne, fév. 1978, n°4.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 8-2005	[Ecrit. Aimer David]	1988-1989	4 chemises	Tapuscrits : "Sade et David" (1989), "Aimer David" (3 exemplaires dont 2 reliés), documents préparatoires.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 9-2005	[Ecrit. Textes]	1954-1998	10 chemises	Dossier sur l'avant-garde de Paris : manuscrit et tapuscrit : "L'avant-garde de Paris depuis 1959" (mars 1965), notes préparatoires, articles de presse. Dossier la guerre de l'art : manuscrit : "La guerre de l'art" (mars 1997), dossier de presse pour l'exposition "Face à l'histoire" (Mnam, 19 déc-7 avr 1997), journarl manifeste "Farce à l'histoire", texte de Paul Ardenne : "Grand bond en arrière, notes sur l'analytique du front ant-art contemporain" (mars 1997). Tapuscrit : "L'influence "ready-made" de Duchamp". Originaux publiés dans XXe siècle (1973) : sur Dorothea Tanning, Richard Lindner et Giorgio di Chirico. Dossier Hartung : tapuscrit : "Hartung et la lumière mentale", interview d'Hans Hartung. Dossier sur la peinture féminine : documents sur Manina (tapuscrits, article de presse, notes), tapuscrits : "A propos de la peinture féminine", "Quelques remarques à propos de la misogynie dans l'art", tapuscrits divers. Dossier sur la peinture (années 50) : tapuscrits et manuscrits : "A propos de la Biennale de Venise", "Les galeries d'avant-garde", "la réalité du fantastique"..., articles de presse, notes, documents relatifs à l'enquête sur l'art et la politique (1958). Divers originaux et tapuscrits : "Jean-Pierre Raynaud", "Mark Brusse", interview d'Arman (juin 1965) ... Tapuscrit : "Olivier Le Bars, au dessous de l'iceberg" (oct. 1995). Dossier Erro : tapuscrits : "Erro et l'exception japonaise" (avril 1992), "Erro-le-Grand", photocopies de documents divers, notes...	fre, eng, ita
FR ACA AJOUF / Boîte 10-2005	[Thème. Conversation. Jean-Claude Lambert]	2000-2004	2 chemises	Documents préparatoires à la conversation, correspondance, tapuscrits: "La vraie vie des avant-gardes" (2001-2002) ; "Jouer le jeu" (2001-2002 et 2004) : 2 exempl.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 10-2005	[Thème. La révolution du regard]	1987	2 chemises	Projet d'émissions de télévision consacrées aux artistes avant-gardistes depuis les années 60 : notes, lettres, présentation du projet, biographies de certains artistes.	fre

FR ACA AJOUF / Boîte 10-2005	[Thème. Exposition 72/72. Polémique]	1972	2 chemises	Documents sur "l'exposition Pompidou" et sa polémique (entraînée par la destruction des ateliers d'artistes de la cité fleurie) : revendications du Fap, correspondance, réactions de divers collectifs et personnalités, articles de presse, tracs...	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 11-2005	[Thème. Opus. Surréalisme. New-York]	1947-1972	2 chemises	Correspondance, documents préparatoires à la réalisation du n° 29/30 sur "New-York" (notes , tapuscrits, magazine -Us, 1961-, extraits de livres et articles, comptes rendus...), divers.	fre,eng,ita
FR ACA AJOUF / Boîte 11-2005	[Thème. Opus. Surréalisme. Yougoslavie]	1915-1970	1 chemise	envoi de Lela Matic: photographies Belgrade, croquis + photographies des croquis de Zivanovic-Noje (1902-1944), extrait de la préface pour le poème d'enfant d'Alexander Vinco: "Cinq petits coqs", articles du "surréalisme au service de la Révolution" (n°6, 15 mai 1933). Photographies Mr Bogdanovic', photographies d'oeuves de Milena Palvovic'-Barilli (1909-1945), correspondance.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 11-2005	[Thème. Opus n° 50]	1974	2 chemises	Multiple de Jean-Luc Parant, documents divers(notes carton d'invitation...), correspondance, documents préparatoires au n°50 d'Opus, tapuscrits : "La distance et la chance autour du Manifeste froid" par Pierre Dhainaut, "Trois qui jouent des tours" et "L'écrande nacre" par Henri Raynal, "Idéogramme, signe, peinture" par Pierre Volboudt, "Lettre d'Amsterdam" par Jean Clarence Lambert, "Les oeuvres vives de Cante Pacos" par Jacques Baren, "Lettre de Paris" par Alain Jouffroy divers écrits d'Alain Roussel, correspondance Daniel Buren - Olivier Mosset, articles de presse, photographies d'oeuvres diverses.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 11-2005	[Thème. Surréalisme. Préparation de films]	non daté	1 chemise	Synopsis de la série sur "l'internationale surréaliste", projet de construction du premier film sur le surréalisme, documents préparatoires.	fre

FR ACA AJOUF / Boîte 12-2005	[Thème. Surréalisme. Jean Clair]	2001	1 chemise	Articles de presse (Le Monde): "Le surréalisme et la démoralisation de l'Occident" par Jean Clair (22 nov. 2001), "Des surréalistes chez Ben Laden?" par Etienne Lesourd (2 déc. 2001),"Venimeuse attaque" par Alain Jouffroy (8 déc. 2001). Tapuscrits: "Pour inventaire" par Pablo Duran (30, nov. 2001), "Jean Clair et la misère intellectuelle en France" par Alain Jouffroy (nov. 2001), "Réponse à Jean Clair" par Jean Michel Goutier, "Le lait surréaliste: réponse d'Aragon à Jean Clair", extraits du "Traité du style" (1928), "M. Jean Clair et la pensée révisionniste" par Malek Abbon (24 nov. 2001). Correspondance (réactions face à l'article de Jean Clair). Illustration "Jean Clair, nous voilà!".	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 12-2005	[Thème. Enquête responsables culturels]	1990-1991	3 chemises	Réponses accompagnées de documents (articles et dossiers de presse...).	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 12-2005	[Thème. Conférence Rome]	1965	1 chemise	Manuscrit préparatoire à la conférence, tapuscrit et manuscrit "Conversation avec Margarita Russo pendant un orage", manuscrit préparatoire à une intervantion orale au syndicat des critiques d'art.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 12-2005	[Thème. Conférence LAM. Maison de l'Amérique Latine]	1989	1 chemise	Dossier de préparation du colloque.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 12/13-2005	[Thème. Conférence Naples]	1950-1995		Photographies d'une lettre adressée à Alain Jouffroy (18 sept. 1950), tapuscrits d'Alain Jouffroy : "Dufour et moi" (1er mars 1995), "Victor Brauner, post-scriptum infini" (fév-mars 1995), "Conférence du 22 mars 1995 : la poésie vécue", "Bernard Dufour, Jouffroy Alain, l'autobiographie de la peinture" (fév. 1995), "Guido Biasi en route vers autre chose" (mars 1974), tapuscrit : "A la recherche de mon âme après ma mort" par Alain Jouffroy et Pierre Herreyre, photocopies du cahier de Statue (2 volumes), correspondance, documents divers.	fre, ita
FR ACA AJOUF / Boîte 13-2005	[Thème. Revue. Projet 21. Twenty One]	2001-2003	3 chemises	Documents relatifs à la mise en place d'une revue 21, documents d'une enquête sur les concepts.	fre
FR ACA AJOUF / Boîte 13-2005	[Thème. Revue. XXIe siècle.]	2003	2 chemises	Dossier de présentation de la revue (fév. 2003), maquette (non datée), projet d'une revue d'art sous la direction d'Alain Jouffroy.	fre, [lat]

FR ACA AJOUF / Boîte 13-2005	[Thème. Dada]	1967-1975	1 chemise	Photocopies cartes postales de Man Ray à Alain Jouffroy, photocopies de dessins.	fre