

Fonds d'archives Marie-Claude Volfin / Inventaire des dossiers

INHA-Collection Archives de la critique d'art

réalisé en 2021

versement juin 2001

| Référence | Intitulé | Dates des docs. | Importance matérielle du dos. | Présentation du contenu | Commentaires |
|---------------------|--|-----------------|-------------------------------|--|---|
| FR ACA MVOLF ACT001 | Chroniques de l'Art vivant | [1973] | 1 chem. | Liste des numéros disponibles avec sommaires de la revue <i>Chroniques de l'Art vivant</i> du n°1 (1968) au n°43 (1973). | M-C Volfin a dirigé la rubrique des expositions de mai 1973 à mai 1976 |
| FR ACA MVOLF ACT002 | Bulletin d'État à la culture | 1974-1977 | 4 chem. | Bulletin du secrétariat d'État à la culture n°47 (15 déc.1974, en entier) ; n°56-n°105 (1975-1977, page de sommaire). | M-C Volfin a été chargée de mission au Ministère de la culture comme responsable des espaces d'exposition de la Fondation des arts graphiques et plastiques de 1978 à 1990. |
| FR ACA MVOLF ACT003 | Expositions rue Berryer, Paris | 1978 | 7 chem. | Liste des expositions, devis d'imprimeur, devis de missions à l'étranger, coût estimatif d'une exposition, budget 1989, programme des musées nationaux en 1989. | M-C Volfin a été chargée de mission au Ministère de la Culture comme responsable des espaces d'exposition de la Fondation des arts graphiques et plastiques de 1978 à 1990. |
| FR ACA MVOLF ACT004 | Jury Biennale de La Havane, Cuba | 1991-1992 | 4 chem. ; doc. | Participation à un jury à la demande de Pierre Restany ; documentation sur Cuba et La Havane ; 2 catalogues de Ksenia Milicevic. | |
| FR ACA MVOLF ACT005 | Francographies de l'art | 1998-1996 | 2 chem. | Courrier sur la préparation des Francographies en 1998 (les Francographies de l'art interrogent le registre de la critique d'art autour de séjours de critiques d'art et d'échanges intercontinentaux Afrique/Europe) ; budget et note de synthèse (déc.1997) ; rapport du "Symposium sur la parole sur l'art" (1992). | Participation de M-C Volfin en tant que membre de l'AICA |
| FR ACA MVOLF ACT006 | Festival international de la peinture, Cagnes sur Mer | 1995-1997 | 5 chem. | Courriers d'invitation, de proposition d'associer les membres de l'AICA au festival ; documentation sur les artistes Echard, Nathalie de la Granville, Andre Goezu. | Participation de M-C Volfin aux travaux du jury |
| FR ACA MVOLF ACT007 | Colloque "L'art contemporain : ordres et désordres", Paris | 1997 | 1 chem. | Programme, notices sur les intervenants, présentation du colloque. | |
| FR ACA MVOLF ART001 | Gianni Bertini | 1991-1992 | 2 chem. | Cartes et lettres de Gianni Bertini, édition MES CARTES, [Contribution to IN OCTAVO, a series of ten artists' books presented in a slipcase, Guy Schraenen editeur, 1990-1992] ; notes tapuscrites de gianni Bertini | |
| FR ACA MVOLF ART002 | Piotr Kowalsky | 1989-1990 | 2 chem. | Lettres de Piotr Kowalsky ; projet "Time machine III" de l'artiste ; communiqué de presse rapporté par Marie-Claude Volfin. | |

| Référence | Intitulé | Dates des docs. | Importance matérielle du dos. | Présentation du contenu | Commentaires |
|---------------------|---|-----------------|-------------------------------|---|--------------|
| FR ACA MVOLF ART003 | Alain Lemosse | 1977 | 2 chem. ; 4 fotogr. | Bio-bibliographie, dossier de presse (article de M-C Volfin, 1976), cartons d'exposition, notes, 4 tirages photographiques en n et b. | |
| FR ACA MVOLF ART004 | Jean Raine | 1970-1989 | 3 chem. | Bio-bibliographie, cartons d'exposition, communiqués de presse, dépliants ; catalogues dont un préface écrite par M-C Volfin. | |
| FR ACA MVOLF ART005 | Léopold Survage | s.d. | 1 chem. | Notes non datées et non signées. | |
| FR ACA MVOLF ART006 | Raymond-Emile Waydelich | 1987-1991 | 4 chem. ; 2 fotogr. | Bio-bibliographie, cartons d'exposition, article manuscrit de Gilbert Lascault (non daté) ; 2 tirages photographiques de l'artiste ; 1 catalogue préfacé par Roland Recht (1971). | |
| FR ACA MVOLF ART007 | Marcel Broodthaers | 1992 | 1 chem. | Article tapuscrit (en anglais) de Jacques Leenhardt "What's new, Marcel Broodthaers ?" [paru dans <i>Sociologie de l'art</i> n°5, 1992]. | |
| FR ACA MVOLF ECR001 | Interview | 1975-1977 | 8 chem. | Notes manuscrites et/ou tapuscrites avec Olivier Debré (<i>Art Vivant</i> , mars 1975) ; cahier Dominique Noguez (25 avril 1975) et Henri Bonnemazou (mai 1975) ; Alain Carré sur le design (mai 1975) ; Jean Widmer (mai, 1975) ; Yvette Cauquil-Prince (mai, 1975) ; artistes portugais (sept. 1975) ; Lise Didier-Moulonguet (1977) au sujet de l'émission "Les yeux neufs" sur FR3 jeunesse. | |
| FR ACA MVOLF ECR002 | Préfaces de catalogue. exposition au Palais d'expositions Kiosko Alfonso de la Coruna | 1996-1997 | 2 chem. ; 7 ektachromes | Courriers, articles tapuscrits sur Adzak, Castro, Maglione et Arnais | |
| FR ACA MVOLF ECR003 | Notes | s.d. | 1 chem. | Différentes notes de M-C Volfin sur divers sujets | |
| FR ACA MVOLF ECR004 | Écrits publiés | 1974 | 1 chem. | "Comprendre le geste" (Olivier Debré) ; "Un biblioclaste" ; "L'atelier d'artistes : espace de relation" (<i>Art vivant</i> , n°49, mai 1974) | |
| FR ACA MVOLF ECR005 | Compte-rendu pour la presse | [1976] | 21 chem. | Comptes rendus d'expositions en France | |
| FR ACA MVOLF THE001 | La couleur. Michel-Eugène Chevreul | 1972-1974 | 2 chem. | Divers documents sur la couleur, le contraste, copie du livre "De la loi du contraste simultané des couleurs". Contient l'imprimé ed.1974 | |
| FR ACA MVOLF THE002 | AICA, 1995 | 1995 | 1 chem. | Bloc-notes distribué pendant le XXIX congrès de l'AICA à Macau (vierge). | |

| Référence | Intitulé | Dates des docs. | Importance matérielle du dos. | Présentation du contenu | Commentaires |
|------------------------|----------------------|-----------------|-------------------------------|--|--------------|
| FR ACA MVOLF THE003 | Alexander Jakimovich | [1991] | 2 chem. | Tapuscrits d'Alexander Jakimovich "The Abyss and the Swimming Pool : Models and Identities in Contemporary Culture " ; "Post-Catastrophic Stage : The Soviet Region" | |