

## Fonds d'archives Giovanni Joppolo / Inventaire des dossiers (écrits)

INHA-Colección Archives de la critique d'art

le 25 janvier 2022

Référence	Intitulé	Dates de création	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue doc.
FR ACA GJOPP ECR COM001	Communication. National Museum of Fine Arts, Cuba, 1988	1988	5 feuil	Manuscrit de la conférence "Monstration et médiation de l'art contemporain en Europe", National Museum of Fine Arts of Cuba, avec Pierre Gaudibert et Hélène Lassalle.	Français
FR ACA GJOPP ECR COM002	Communication. Museo National de Bellas Artes, Buenos Aires, 1996	jeudi 10 oct.1996	14 feuil.	Courriers de Jorge Glusberg et tapuscrits de la conférence "Europe-Amérique"	Français
FR ACA GJOPP ECR ENT001	Entretien. Gilbert Lascault, 1979	1979	2 feuil.	Photocopie de l'entretien de Giovanni Joppolo avec Gilbert Lascault paru dans <i>Opus international</i> , hiver 1979, n°70-71	Français
FR ACA GJOPP ECR ENT002	Entretien. Frank Popper, 1981	1981	7 feuil.	Tapuscrit et photocopie de l'entretien avec Frank Popper "Frank Popper : art, action et participation" paru dans <i>Opus international</i> , printemps 1981, n°80	Français
FR ACA GJOPP ECR ENT003	Entretien. Anne Tronche,	n.d.	10 feuil.	Tapuscrit d'un entretien de Giovanni Joppolo avec Anne Tronche	Français
FR ACA GJOPP ECR ENT004	Entretien. Conversation avec Benjamin Joppolo, 1984	1984	1 doc. Relié	Tapuscrit d'une conversation de Giovanni Joppolo avec Benjamin Joppolo du Museo di arte contemporanea di Gibellina, le 14 déc. 1984	Italien
FR ACA GJOPP ECR ENT005	Entretien. Pierre Tailhardat	n.d.	3 feuil.	Photocopie de l'entretien de Giovanni Joppolo avec Pierre Tailhardat "L'Audio-visuel à Beaubourg" paru dans <i>Opus International</i> ,	Français
FR ACA GJOPP ECR ART001	Article. Revue <i>Opus international</i>	1990-1993	6 feuil.	Photocopies d'articles de Giovanni Joppolo parus dans <i>Opus international</i> entre 1990 et 1993 : "L'artiste et les commissaires" : de la norme et de l'abnorm"" (1990) ; "Du minimum artistique garanti" (1992) ; "Enseigner l'art ? " (1993)	Français
FR ACA GJOPP ECR ART002	Article. Revue <i>Arthème</i>	[1998]	2 feuil.	Tapuscrit de Giovanni Joppolo "Le Phénomène antique du voir", [paru dans <i>Arthème</i> , déc.1998, n°1]	Français
FR ACA GJOPP ECR ART003	Article. Recherches en esthétique	[1998]	18 feuil.	Tapuscrit d'un article de Giovanni Joppolo "L'Outil, la trace" (sur l'histoire de Christian Jaccard), paru dans <i>Recherches en esthétique</i> , sept.1998, n°4, p.23-28 ; liste des diapositives passées pendant la conférence Jaccard	Français

FR ACA GJOPP ECR ART004	Article. Mimmo Rotella	1999	4 feuil.	Tapuscrit et fax d'un article de Giovanni Joppolo "Rotella à Nice" pour le catalogue <i>Mimmo Rotella : rétrospective</i> au Musée d'art contemporain et d'art contemporain de Nice	Français
FR ACA GJOPP ECR ART005	Article. Thierry Alet	[1999]	3 feuil.	Tapuscrit de Giovanni Joppolo "Thierry Alet", [in Catalogue <i>Thierry Alet</i> , New York : Leonora Vega Gallery, 1999]	Français
FR ACA GJOPP ECR ART006	Article. Jean-Paul Albinet	n.d.	10 feuil.	Tapuscrit de Giovanni Joppolo "Jean-Paul Albinet : approbations" et documentation sur l'artiste	Français
FR ACA GJOPP ECR CRI001	Ecrit. La critique d'art	1979-1999	non compt.	Tapuscrits, photocopies d'articles de Giovanni Joppolo sur la critique d'art : éditorial du numéro de <i>Opus international</i> , hiver 1979, n°70-71 ; "Les années 80 : quelle critique militante ?", in <i>Opus international</i> , nov-déc.1990, n°123 ; "La critique d'art entre progrès et tradition", in <i>Opus international</i> , printemps-été 1994, n°133 ; "Critique et histoire de l'art au service de la poïétique", in <i>Art Présence</i> , janv.-mars 1997, n°21 ; "Quelle critique militante", in <i>Recherches en esthétique</i> , sept.1997, n°3 ; "La Critique d'art prospective, comme premier instant de la mise en histoire de l'art vivant", in <i>Critique et enseignement artistique : des discours aux pratiques</i> , Paris : L'Harmattan, 1997 ; Petits-grands récits', in Catalogue The Honolulu Triennial, Crossings '97 France / Hawaï, Honolulu : The Honolulu Triennial ; Paris : AFAA, 1998 ; texte de conférence "Critique et histoire de l'art à l'heure de la mondialisation" ; Critique et histoire de l'art à l'heure de la mondialisation', in <i>Art et critique : dialogue avec la Caraïbe</i> , Paris : L'Harmattan, 1999 ; "Entre centres et périphéries, l'éloge du métissage, "La critique d'art entre centres et périphéries", [1999]	Français