

Fonds d'archives Ionel Jianou / Inventaire des dossiers

le 31 janvier 2022

INHA-Colecrtion Archives de la critique d'art

Référence	Intitulé	Dates de création	Importance matérielle	Présentation du contenu	Langue doc.	Ancienne cote	Nb Photogr.
FR ACA IJIAN BIO01	Bio-bibliographie. Ionel Jianou	1963-1988	20 feuil. ; 5 photogr. (4 chem.)	Curriculum vitae développé du critique, liste des livres publiés par éditeurs (1939-1988) ; 2 diplômes de l'Académie roumaine des arts et des sciences 1983 et 1987 ; commentaires de critiques d'art sur l'œuvre du critique ; article de presse de Parment, Roger. "L'écrivain roumain JIANOU cherchait à Rouen sa jeunesse : il y trouva un imprimeur", in <i>Paris-Normandie</i> , 27 mars 1964" ; liste de textes réunis en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988 ; 5 photographies : Ionel Jianou à la télévision RTF à Paris en sept.1963, Zadkine et Ionel Jianou à la galerie Lucie Weill (Paris) en 1964, Ionel Jianou et sa femme salués par le sculpteur Sol Etrog (Canada) à la Biennale de Venise de 1964, discours de Ionel Jianou à l'exposition Bourdelle au Château de Rechechouart en 1966, Ionel Jianou avec Tokiashi Tsukui (peintre et sculpteur) et Hiromi Tsukui à Paris à l' Espace ACNAV, en 1987.	Français		5
FR ACA IJIAN ECR001	Ecrit. Divers	n.d.	8 feuil. (5 chem.)	Tapuscrit , sans titre, sur Sonia et Bibi Ludmer, amateur d'art, amis de Ionel Jianou (n.d.) ; Alexandru Calinescu (1984) ; Garry Faïf (1984) ; Andreia Bove (1986) ; Siegfried (1988).	Français	IJIAN.A0034 ; IJIAN.A0036 ; IJIAN.A0043 ; IJIAN.A0059	
FR ACA IJIAN ECR002	Ecrit. Dictionnaire de l'art et des artistes. L'art tchécoslovaque	1965-1966	17 feuil. (4 chem.)	Courriers de Fernand Hazan éditeur ; notices de Ionel Jianou sur l'art "Hongrois" "Roumain", "Tchécoslovaque" et des artistes hongrois et roumains	Français	IJIAN.A0053	
FR ACA IJIAN ECR003	Ecrit. Histoire de la peinture	1968-1969	44 feuil.	Correspondance avec l'éditeur Fernand Nathan, Textes rédigés par Ionel Jianou ""La Peinture romane" et "La Peinture gothique". [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		
FR ACA IJIAN ECR004	Ecrit inédit. Michel-Ange Buonarroti	n.d.	16 feuil. (1 chem.)	Tapuscrit annoté inédit par l'auteur "Michel-Ange Buonarroti". [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		

FR ACA IJIAN ECR005	Ecrit. L'Ecole de Paris	[1970]	6 feuil. (1 chem.)	Article "L'Ecole de Paris" extrait de <i>Salut Lectures</i> (livre de lectures pour les lycéens de l'Allemagne Fédérale). Le texte est lui-même extrait d'un livre sur Zadkine, [1970]. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]		IJIAN.A0056 ; IJIAN.A0055	
FR ACA IJIAN ECR006	Ecrit. Jacques Hérold	1973-1974	2 feuil. (1 chem.)	Jianou, Ionel. "Collage pour Jacques Hérold", in <i>Mele</i> , Honolulu, déc. 1974 ; texte à deux mais sur l'artiste par Alain Jouffroy et Ionel Jianou. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français	IJIAN.A0058	
FR ACA IJIAN ECR007	Ecrit. Les artistes roumains	mai-84	8 feuil. (1 chem.)	Tapuscrit et fiches d'artistes (Victor Brauner, Dimitrie Berea, Silvia-Gabriela Beju, Sanda Nitesco, Iona, Magdalena radulesco) "Les Artistes roumains en France", mai 1984. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français	IJIAN.A0060	
FR ACA IJIAN ECR008	Écrits. Préfaces	1967-1988	22 chem.	Liste dactylographiée des préfaces réunies ; page de catalogues, tapuscrits : Zadkine au musée rodin (1972) ; "Une invitation au voyage" (1968) ; "L'esthétique de Marcel Gimond" [1967] ; Salvatore Gallo (1970) ; Ion Vlad (1974) ; Ion Vlad [1978] ; Diana Schor (1988) ; Beju [1968] ; Francis Bartok (1984) ; Lardera (1976) ; Andras Beck (1988) ; Andras Beck (1982) ; Andreas beck "Un témoignage de notre temps" (1981) ; Nicolas Fleissig "Le dialogue avec la loyauté tranquille de la pierre" (1985) ; Dinu Grigoresco (1989) ; Iona (1978) ; Manolo Castanon ([1983] ; Al Botez (1988) ; G. Tomaziu (1975) ; Claude Abeille (1985) ; Claude Mercier [1982]	Français	IJIAN.A0022 ; IJIAN.A0023 ; IJIAN.A0024 ; IJIAN.A0025 ; IJIAN.A0027 ; IJIAN.A0028 ; IJIAN.A0029 ; IJIAN.A0031 ; IJIAN.A0032 ; IJIAN.A0037 ; IJIAN.A0038 ; IJIAN.A0039 ; IJIAN.A0040 ; IJIAN.A0042 ; IJIAN.A0044 ; IJIAN.A0045 ; IJIAN.A0047 ; IJIAN.A0048 ; IJIAN.A0050 ; IJIAN.A0051 ; IJIAN.A0061	

FR ACA IJIAN ECR009	Écrits en roumain et portugais, 1927-1976	1927-1976	14 chem.	Coupures de presse, tapuscrits, manuscrits ou notes sur : Raymond Duncan, Henri Lenormand et Francis de Miomandre dans la presse portugaise (1927) ; Antoine Bourdelle, Lena Constante (1929) ; Descartes (1930) ; Rodin (1937) ; Marc Chagall, Goya, la peinture israélienne à la Biennale de Paris (1961) ; les artistes brésiliens à Paris (1962) ; René Clair (1963) ; Micea Eliade (1965) ; Rodin, Picasso (1967) ; Henry Moore (1968) ; MH. Maxy (1971) ; poèmes pour la revue Mele (1972, 1976	Portugais, roumain	IJIAN.A0062	
FR ACA IJIAN ECR COM001	Ecrit. Communication. Henry Moore, 1986	2 oct.1986	5 feuil. ; 1 photogr. (2 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "Mes rencontre avec Henry Moore" au siège de l'UNESCO accompagné d'une photographie de Ional Jianou avec Pierre Székely (sculpteur) et Cécile Goldscheider (autrice)	Français		1
FR ACA IJIAN ECR COM002	Ecrit. Communication. AICA	1962-1984	8 feuil. ; 8 photogr. (4 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "La Métamorphose de l'antique en moderne chez les sculpteurs grecs contemporains ayant travaillé en France depuis 1945" au XVIIIe Congrès à Athènes-Delphes, du 14 au 21 septembre 1984. [source complémentaire : FR ACA AICAI THE CON040 11/08] ; 5 photographies de la 14e Assemblée générale AICA à Mexico, du 10 au 25 septembre 1962 ; 1 photographie du XVIe Convegno internazionale artisti, critici e studiosi d'arte à Rimini-Urbino du 8 au 13 sept. 1967 ; 2 photographies de la 28e Assemblée générale AICA à Lisbonne du 6 au 11 sept. 1976	Français		8
FR ACA IJIAN ECR COM003	Ecrit. Communication. Les arts plastiques roumains, 1984	1984	8 feuil. (1 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "L'Audience et l'influence des arts plastiques roumains en France" à l'Université de Paris III, 1984. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		
FR ACA IJIAN ECR COM004	Communication. Jean Arp	1976-1986	19 feuil.	Tapuscrit d'une conférence "L'Actualité de Jean Arp", au Grand Palais (Paris), le 26 oct. 1976, programme ; tapuscrit d'une conférence "L'Actualité de Jean Arp", au Musée d'art moderne de la ville de Paris, le 18 nov. 1976, programme. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		
FR ACA IJIAN ECR COM005	Ecrit. Communication. Stéphane Lukian	1966	17 feuil. (1 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "Stéphane Lukian" à Paris en 1966. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		

FR ACA IJIAN ECR COM006	Ecrit. Communication. Brancusi	1976-1985	35 feuil. ; 1 photogr. (5 chem.)	Tapuscrits : conférence "Pour la défense de Brancusi", colloque Brancusi au Musée d'art moderne de la ville de Paris", 1976 ; article "Brancusi et la recherche d'une architecture spirituelle", in <i>L'architecture</i> , 1976 ; conférence/discours "Les Sept miracles de la vie de Brancusi", Biennale de Venise, 1982 accompagné d'une photographie avec Palma Bucarelli ; conférence "L'Influence de Brancusi sur la sculpture du XXe siècle" à l'Université de Paris IV, 1985. [Textes réunis en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français, anglais	IJIAN.A0056 ; IJIAN.A0055	1
FR ACA IJIAN ECR COM007	Ecrit. Communication. Micea Eliade, 1984	mai-84	3 feuil. ; 1 photogr. (2 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "Micea Eliade et la culture du refuge" au Congrès de l'Académie Romano-Américaine des arts et des sciences (USA), en mai 1984 [Micea Eliade est un historien des religions né à Bucarest (1907-1986)] ; 1 photogr. De Ionel Jianou avec Micea Eliade à Paris en 1976. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		1
FR ACA IJIAN ECR COM008	Ecrit. Communication. Dada et la sculpture, 1973	24-mai-73	16 feuil. ; 2 photogr. (2 chem.)	Tapuscrit d'une conférence "Dada et la sculpture", dans le village de Ein-Hod en Israël, le 24 mai 1973 accompagné de 2 photographies de Ionel Jianou et de l'évènement. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Français		2
FR ACA IJIAN ECR COM009	Ecrit. Communication. Art roumain, 1988	1988	9 feuil.	Tapuscrit d'une conférence à l'Institut culturel roumain à Munich sur les influences allemande et française sur l'art roumain. [Texte réuni en vue de la création d'un dictionnaire universel de l'art et des artistes aux éditions Hazan, textes sélectionnés de 1964 à 1988, voir liste dans dossier FR ACA IJIAN BIO001]	Allemand		
							18