



Newsletter des ACA - Printemps/été 2020

- [Réouverture de la bibliothèque des ACA](#)
- [Pour une littérature plasticienne](#)

Réouverture de la bibliothèque des Archives de la critique d'art



L'équipe des Archives de la critique d'art est heureuse d'annoncer la réouverture de la bibliothèque à partir du lundi 22 juin.

La bibliothèque des ACA s'organise pour garantir la reprise des consultations dans le respect des mesures de précaution sanitaire. Les modalités de consultation et les plages de fermeture estivale sont précisées dans l'agenda

du [site des ACA](#).

L'accueil, limité au nombre de places disponibles, se fera uniquement sur rendez-vous. Le port d'un masque sera exigé.

Horaires et jours d'ouverture

Consultation Archives : lundi, mardi et jeudi de 9h à 17h30

Consultation Bibliothèque : lundi à jeudi, de 9h à 17h30

Contacts

Archives : laurence.lepoupon@univ-rennes2.fr

T. 02.23.22.58.02

Bibliothèque : emmanuelle.rossignol@univ-rennes2.fr

T. 02.23.22.58.03

CRITIQUE D'ART n°54

Editorial par Jean-Max Colard



"Sous le terme de « littérature plasticienne », je voudrais essayer de nommer, c'est-à-dire rassembler et surtout cartographier tout un champ de créations littéraires particulièrement mouvant, intrinsèquement instable. Ce champ apparaît notoirement à la frontière des arts plastiques et de la littérature ; mais il concerne aussi le cinéma, la vidéo ou Internet – plus largement *l'écran*, voire *les médias* –, et encore la musique et la danse – plus largement *la scène*. Dans l'effervescence qui caractérise les interactions actuelles entre le champ de l'art et celui de la littérature (dont cette livraison de *Critique d'art* entend à son tour témoigner), il semble nécessaire de dépasser le traditionnel flottement qui les caractérise, en proposant une terminologie plus à même de *dessiner* et *désigner* ce paysage littéraire, tout en disant son moment présent. Il est vrai que cette relation mouvante, multiple, à la fois organique et hétérogène entre lettres et arts a déjà une longue histoire – et la question se pose de savoir en quoi la période actuelle en serait un chapitre à part, ou ne serait qu'une molle continuité des avant-gardes historiques. [...]"

A lire dans le nouveau numéro de CRITIQUE D'ART (printemps/été 2020)

[Sommaire en ligne](#)

journals.openedition.org/critiquedart

Archives de la critique d'art

4 allée Marie Berhaut - Bât. B

F-35000 RENNES

France

Tél : 33 (0)2 23 22 58 03

aca-communication@univ-rennes2.fr

www.archivesdelacritiquedart.org

Suivez-nous :



Consultation uniquement sur rendez-vous
du lundi au jeudi 9h-17h30

Les ACA sont un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) fondé sur un partenariat institutionnel entre l'Association internationale des critiques d'art, l'Institut National d'Histoire de l'Art et l'Université Rennes 2.

Ils nous soutiennent :

Art Norac, Centre allemand d'histoire de l'art, Institut français, EA 1279 Histoire et critique des arts, Fondation de France, CNRS, La Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Le Ministère de la culture : Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, Le Conseil régional de Bretagne, La Ville de Rennes, Rennes Métropole, Université de Bretagne Loire.