Si vous ne visualisez pas bien ce message, voici la version en ligne

Newsletter des ACA - Janvier 2022

- Voeux 2022
- Traverses | Dispositif de soutien à la critique d'art
- CRITIQUE D'ART N°57
- Atelier de formation à l'écriture de notes de lecture - XIXe session

Voeux 2022

Toute l'équipe des Archives de la critique d'art vous souhaite une belle année 2022 et espère vous (re)voir bientôt.

Traverses | Dispositif de soutien à la critique d'art

Appel à candidature - Date limite de dépôt le 28 janvier 2022

L'Institut français, en partenariat avec le ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique et les Archives de la critique d'art s'associent pour promouvoir l'activité critique et théorique française portant sur la création artistique des années 1960 à nos jours et sa diffusion à l'international.

Le dispositif « Traverses » a pour objet de soutenir la production, la publication et la diffusion d'un essai critique portant sur une actualité internationale dans le domaine de l'art contemporain. Il comprend **une aide financière d'un montant de 3 500 euros** permettant de couvrir les frais du lauréat pour un voyage et un séjour d'études à l'étranger en vue de produire son essai.

L'article qui en sera issu, écrit en français, fera l'objet d'une publication bilingue

(français/anglais) au sommaire du n°59 de CRITIQUE D'ART (automne/hiver 2022).

Conditions d'éligibilité

Afin de soutenir la production intellectuelle innovante dans le domaine de la critique d'art, ce dispositif de soutien est proposée à de jeunes auteurs, français ou vivant en France depuis au moins cinq ans, arrivés à un stade de première reconnaissance professionnelle, justifié par des publications conséquentes et la tenue de conférences.

Comment candidater ?

Constitution du dossier (à rassembler un un seul fichier PDF) :

- *Curriculum vitae*
- Projet détaillé (4 000 signes) précisant le type de manifestation internationale qui sera analysée, le cadre d'analyse théorique prévu et l'articulation critique proposée
- Budget prévisionnel (frais de voyage et de séjour)
- Le dossier est à envoyer en un seul fichier PDF à : jessica.georges@univ-rennes2.fr

Date limite de dépôt des candidatures : le 28 janvier 2022

Annonce des résultats : le 24 février 2022.

Appel à candidature en PDF

CRITIQUE D'ART

N°57 [automne/hiver 2021]

Revue imprimée - 236 pages - Bilingue (fr/eng) - 16 €

77 chroniqueurs et spécialistes ont évalué pour vous le contenu des 310 publications ayant accompagné la sortie du n°57 de CRITIQUE D'ART

sur http://journals.openedition.org/critiquedart

Périodicité semestrielle - 32 € l'abonnement (France) couplant revue imprimée revue électronique

Abonnements et achats sur simple demande à jessica.georges@univ-rennes2.fr

Artiste et auteure invités dans ce numéro : Jean Dupuy et Susan Schuppli

Essai : "& J.L." par Georgia René-Worms, lauréate 2021 de l'aide à l'écriture et à la publication d'un essai critique. Rubrique créée en 2015-16 à l'initiative de l'Institut national d'histoire de l'art [INHA] et de l'Institut français.

Sujets au sommaire : Changement climatique et art contemporain | Architecture exposée | Œuvres pensantes | Art américain à l'aune de la Guerre froide | Art et matérialité | Questions raciales en architecture | Nouvelles histoires de l'art contemporain africain | José Leonilson, une histoire des corps malades | Futurs noirs | Le réseau des archives d'art russe

Atelier de formation à l'écriture de notes de lecture

XIXe session

Cet Atelier de formation à l'écriture de notes de lecture s'adresse aux jeunes chercheurs désireux d'être accompagnés dans l'écriture. Ouvert prioritairement aux doctorants en Sciences humaines, il offre aux jeunes chercheurs qui le souhaitent un cadre éditorial diffusé à l'international et un accompagnement professionnel à l'apprentissage de l'évaluation critique.

L'atelier de formation à l'écriture de notes de lecture entre dans le cadre des formations complémentaires proposées aux doctorants et est soutenu par le Pôle doctoral de l'Université Rennes 2.

Les contributions rédactionnelles des chercheurs sont publiées semestriellement dans la revue CRITIQUE D'ART.

Retrouvez toute la fabrique des notes de lecture sur http://journals.openedition.org/critiquedart

Vendredi 11 février 2022, 14H-17H30, Salle de Séminaire - Archives de la critique d'art.

Archives de la critique d'art
4 allée Marie Berhaut - Bât. B
F-35000 RENNES
France
Tél : 33 (0)2 23 22 58 03
aca-communication@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org

Suivez-nous :

Consultation uniquement sur rendez-vous
du lundi au jeudi 9h-17h30

Les ACA sont un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) fondé sur un partenariat institutionnel entre l'Association internationale des critiques d'art, l'Institut National d'Histoire de l'Art et l'Université Rennes 2.

Ils nous soutiennent :
Art Norac, Fondation de France, Institut français, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Ministère de la culture : Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, Pôle doctoral de Rennes - PDR, Région Bretagne, Rennes Métropole, Unité de recherche 1279 - Histoire et critique

des arts.