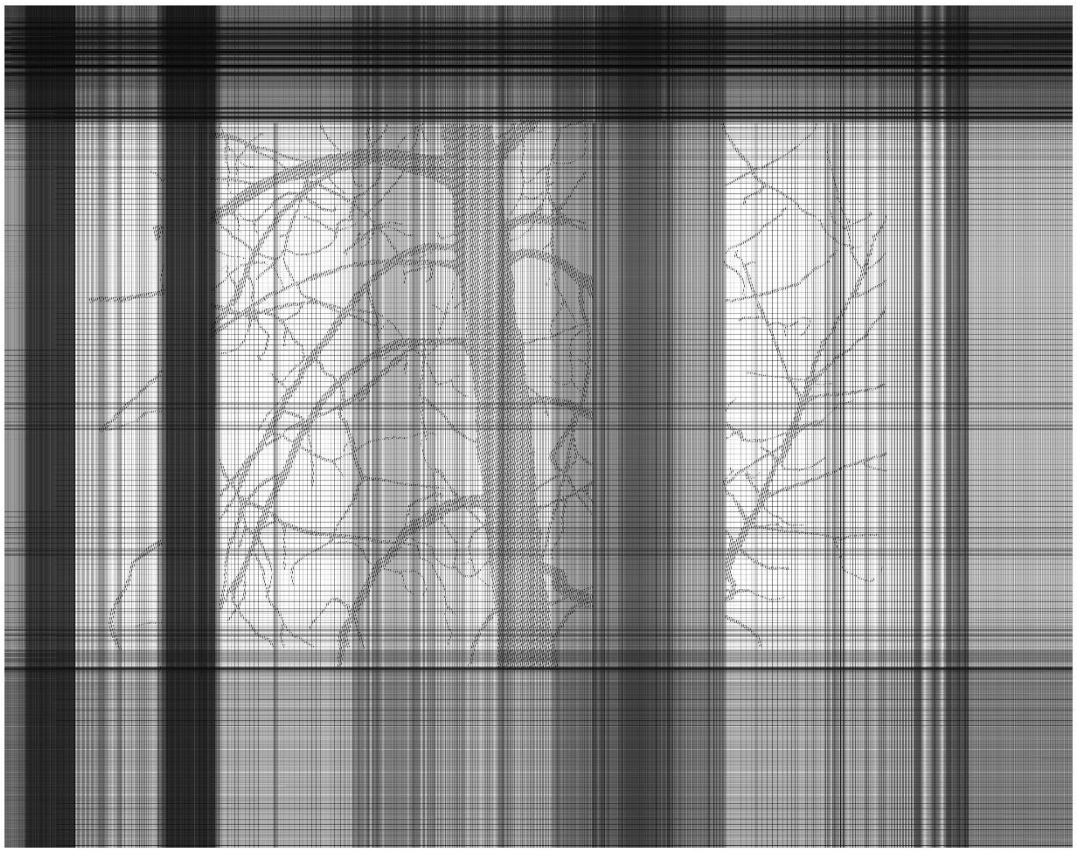
Editions d'artistes /
Original editions by the artists

Je souhaite commander /
I would like to order



Elisabeth Ballet, *Je suis la cloison* (2018)

Impression pigmentaire sur papier Hahnemühle photo Rag ultra smooth 305 gr
Format 61 x 49 cm
Edition originale, signée et numérotée par l'artiste – Tirage limité à 40 exemplaires
Cette œuvre a été conçue par Elisabeth Ballet à l'occasion du n°50 de CRITIQUE D'ART.

Tarif préférentiel pour les abonnés et les adhérents de CRITIQUE D'ART / Preferential price for subscribers : **170 €**
Tarif public / Public retail price : **300 €**

Frais de port forfaitaire / Flat shipping cost for postal delivery : 5 €

Nom/Name : .....

Adresse/Address : .....
.....

Code postal/Zip Code : .....

Ville/Town : .....

Pays/Country : .....

Téléphone/Phone : .....

E-mail : .....

Numéro SIRET (14 chiffres) : .....

Numéro TVA Intracommunautaire (13 chiffres) : .....

Règlement par chèque payable en France et virement national ou international à l'ordre de / Cheque payable in France and national or international transfers payable to :
Agent comptable Université Rennes 2
Université Rennes 2 / Archives de la critique d'art – 4 allée Marie Berhaut – Bât. B – 35000 RENNES – France
Compte n°00001004830 – Trésor Public Rennes (code banque 10071 - code guichet 35000 – clé 01)
IBAN (International Bank Account Number) : FR76 1007 1350 0000 0010 0483 001
Banc Identification Code (BIC) : TRPUFRP1

Service des ventes / Sales
Tel / Phone : 33 (0)2 23 22 58 06
E-mail : jessica.georges@univ-rennes2.fr
http://journals.openedition.org/critiquedart

Critique d'art
journals.openedition.org/critiquedart

Archives de la critique d'art
archivesdelacritiquedart.org