

Journée d'étude

Femmes de presse, critiques d'urbanisme et d'architecture

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg,
le 8 mars 2023



Mrs. Jane Jacobs, présidente de la Commission de sauvegarde du West Village lors d'une conférence de presse, 1961 (Library of Congress Prints and Photographs Division Washington, D.C. 20540 USA <http://hdl.loc.gov/loc.png/pp.print>)

S'intéressant aux femmes qui ont fait de la critique de l'architecture et de la ville un métier, la journée d'étude « Femmes de presse, critiques d'urbanisme et d'architecture » s'interrogera sur leur formation et leur parcours, les supports de presse privilégiés et les positions défendues. Elle mettra ces questions en perspective de la place des femmes dans la profession architecturale et dans l'urbanisme, notamment au XX^e siècle. Parmi les figures que des interventions de jeunes chercheuses mettront spécifiquement en lumière, on peut citer Ada Louise Huxtable (1921-2013), qui a tenu une chronique d'architecture au *New York Times* ou Françoise Choay (1925), qui signa des articles pour *France Observateur*, *L'Œil* et *Art de France*.

Temps fort du séminaire semestriel de Master sur les femmes critiques d'Anne-Marie Châtelet à l'École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg, cette journée d'étude est organisée en collaboration avec le réseau de recherche Mapping Architectural Criticism conduit par Hélène Jannièrre et Paolo Scrivano, les Archives de la critique d'art (dans le cadre de leur programme de recherche « Mémoires critiques : vers une histoire des critiques femmes »), les unités de recherche ARCHE de l'Université de Strasbourg et Histoire et critique des arts de l'Université Rennes 2.

8h45 Accueil des participants

9h00 Introduction (Anne-Marie Châtelet, Hélène Jannièrre, Paolo Scrivano)

9h15 Les femmes, la presse et la critique (modération : Paolo Scrivano)

Stéphanie Mesnage, doctorante, laboratoire Arche, université de Strasbourg, « Les pionnières : architectes en France au XX^e siècle »

Antje Kramer-Mallordy, directrice des Archives de la critique d'art, maître de conférences, Université Rennes 2, « Quelle mémoire des femmes critiques d'art ? Quelques observations depuis les collections des Archives de la critique d'art »

10h30 Femmes de presse, femmes de plume (modération : Hélène Jannièrre)

Anaëlle Vaissie, doctorante, laboratoire HAR, Université Paris-Nanterre, « La plume face à l'aiguille. Femmes critiques et arts décoratifs sous la Troisième République »

Manon Knockaert, étudiante, université Rennes 2, « "Des prétentieuses et des passionnées de bâtisse" : actrices de la diffusion de l'architecture dans les revues spécialisées de 1940 à 1990 en France »

Katia Frey, historienne d'art et d'architecture, Zurich « De l'architecture et de la société. Quand les femmes architectes suisses prennent la plume (1940-1970) »

13h30 Quelques figures (modération : Anne-Marie Châtelet)

Estelle Thibault, professeure, Ensa Paris-Belleville, Ipraus/Umr Ausser, « Laure Labrouste (1848-1838) : chroniques de "l'école rationaliste" »

Laura Zeitler, doctorante, laboratoire Arche, université de Strasbourg, « L'architecte d'intérieur Marie Karsten : une pionnière dans la presse norvégienne au début du XX^e siècle »

Valeria Casali, doctorante, Politecnico di Torino, « Ada Louise Huxtable: Special to the *New York Times* »

Priscilla Alves Peixoto, professeure associée, Universidade Federal do Rio de Janeiro, PROARQ-FAU-UFRJ, « Ville, théories et presse, lectures croisées : à propos d'une anthologie de Françoise Choay »

16h00 Témoignage

Evelyne Lang Jakob, architecte ETH/SIA, Berne, « Réfléchissez si secrétaire ne serait pas plus convenable qu'architecte pour vous »

Comité d'organisation

Anne-Marie Châtelet, ARCHE Unistra, ENSA Strasbourg

Shahram Abadie, ARCHE Unistra, ENSA Strasbourg

Nicole De Togni, Politecnico di Milano, Université Rennes 2

Hélène Jannièrre, Université Rennes 2

Antje Kramer-Mallordy, Archives de la critique d'art, Université Rennes 2

Paolo Scrivano, Politecnico di Milano

