

# LES ARCHIVES DE LA CRITIQUE D'ART UNE MINE D'INFO EN TERRITOIRE BRETON

Partenaires des critiques d'art avant d'être celles des artistes, actrices incontournables de la création en marche, les « Archives de la critique d'art » sont installées à Rennes, au cœur de la Bretagne. Elles réunissent des documents relatifs à tous les critiques d'art francophones.

Ce lieu de vie et de connaissance, loin de la poussière des grimoires, développe une action culturelle à travers des rencontres publiques, des débats et des publications concernant l'art contemporain. Partenaires de l'AICA (Association internationale des critiques d'art) qui a suggéré l'implantation bretonne, en 2020, pour fêter leurs 30 ans d'existence, les ACA (Archives de la critique d'art) ont organisé à Rennes une « Rencontre aléatoire » (format de l'AICA France), autour du pourquoi et du comment de l'intérêt de son propre fonds. Comment une archive de critique d'art peut-elle devenir un contenu curatorial ? À ce stade, le curateur réécrit-il la critique du critique ?

Localement, les ACA proposent aux critiques et curateurs des résidences de recherche, fondées sur plus de 500 fonds d'écrits et 100 fonds d'archives. Dès le début, des figures incontournables, tels Pierre Restany, Michel Ragon ou Frank Popper, ont fait don ici d'une part importante de leurs archives. « En conservant la mémoire de l'actualité et de l'évaluation de l'art en train de se faire de 1945 jusqu'à aujourd'hui, ce lieu unique en son genre [...] favorise le développement de la recherche sur l'art contemporain et ses acteurs, ses réseaux, ses formes de médiation, ses institutions en France et à l'étranger. »

Outre leurs partenaires fondateurs et scientifiques – AICA international, INHA (Institut national d'histoire de l'art), université Rennes 2 –, les ACA bénéficient de soutiens régionaux dévoués, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles), le conseil régional, l'agglomération et la ville. Soutenues aussi à l'international (Centre allemand d'histoire de l'art et Terra Foundation for American Art, Fondation de France ou Getty Fondation), les ACA bénéficient encore d'un soutien local fort : centre d'art 40mcube, EESAB, Frac et musées de Bretagne. Preuve qu'elles s'affirment comme un acteur incontournable de « l'art en train de se faire », au cœur du territoire. ■ JJG

---

Plus d'infos :  
[archivesdelacritiquedart.org](http://archivesdelacritiquedart.org)

---