Si vous ne visualisez pas bien ce message, voici la version en ligne

Newsletter des ACA - juillet 2023

- Rapport d'activité 2022
- Nouvelles des collections
- CRITIQUE D'ART n°60
- Forever Sixties : les ACA au Couvent des Jacobins
- Fermeture estivale

Rapport d'activité

2022

Le rapport d'activité des ACA de l'année 2022 est désormais consultable et téléchargeable en ligne. Bonne lecture !

Nouvelles des collections

Don d'archives sur Jean Deyrolle

Dans le milieu des années 1950, Georges Richar-Rivier (1930-2020), maquettiste-décorateur, scénographe, rencontre le peintre et graveur Jean Deyrolle (1911-1967) à Gordes. Les deux hommes se lient d'amitié, Richar-Rivier se consacre à mieux faire connaître l'œuvre du peintre abstrait de la Nouvelle École de Paris.

Le don de Michel Fontana se compose d'écrits et d'imprimés publiés par Richar-Rivier et d'archives originales autour de l'œuvre de Deyrolle. On y trouve des textes manuscrits, tapuscrits dans plusieurs versions, de la correspondance, des cartons d'invitation,

des photographies de tableaux de Deyrolle, des enregistrements sonores, des travaux universitaires sur l'artiste, des gravures originales pour des livres illustrés ainsi que les catalogues raisonnés de l'œuvre gravé et de l'œuvre peint de Deyrolle, édités par Richar-Rivier en 1976 et 1992.

Pour en savoir plus sur le fonds Georges Richar-Rivier.

CRITIQUE D'ART n°60

Vient de paraître

Actualité de la littérature critique sur l'art contemporain = The International Review of Contemporary Art Criticism
Revue imprimée - 172 pages – Bilingue (FR/EN) – 20 €
ISBN 978-2-9506293-2-6

Au sommaire
Façonner la critique au temps des catastrophes | Décolonisation et contre-récits | Art et autonomie | A quoi ressemblerait un monde d'après le capitalisme | Vivons-nous "un âge de l'iconoclasme" ? | L'art de la performance au Japon | Autour du livre In the Eye of the Storm | "Planet Stock" de Gwenola Wagon | Georges Didi-Huberman : un monde à soi où l'archive se dévoile

Portraits
Zoe Leonard et David Campany

Autrices et auteurs au sommaire
Marie-laure Allain Bonilla | Maxime Boidy | Nathalie Boulouch | Sophie Cras | Katia Denysova | Georges Didi-Huberman | Dario Gamboni | Laurent Jeanpierre | Klara Kemp-Welch | Antje Kramer-Mallordy | Maria Mileeva | Antonio Somaini | Maria Stavrinaki | Alexandre Taalba | Gwenola Wagon

8 126 notices bibliographiques et 4 195 recensions critiques en ligne sur Open Edition.

36 € l'abonnement individuel (France) couplant revue imprimée revue électronique. Abonnements et achats sur simple demande à jessica.georges@univ-rennes2.fr

---

Forever Sixties : les ACA au Couvent des Jacobins

Exposition

À travers des œuvres emblématiques, dont certaines n'ont encore jamais été exposées par la Collection Pinault, *Forever Sixties* offre un éclairage sur un moment décisif de l'histoire de l'art contemporain, la révolution visuelle des années 1960, et son héritage rémanent dans la création des décennies suivantes.

Le **partenariat avec la fondation Pinault** porte sur l'appareillage critique et historique de l'exposition. Il donne lieu à la présentation de plus de 80 pièces d'archives, photographies, coupures de presse, affiches, couvertures de revues… de la collection INHA-Archives de la critique d'art dans le parcours de l'exposition au Couvent des Jacobins. Elle est accompagnée d'un florilège de documents et de textes critiques présents dans une fresque chronologique et sur un panneau lumineux dédié aux artistes phares de la collection Pinault, à l'entrée de l'exposition.

Exposition ***Forever Sixties : l'esprit des années 1960 dans la Collection Pinault***. Couvent des Jacobins, Rennes, du 10 juin au 10 septembre 2023.

Fermeture estivale

Du 27 juillet au 27 août

La bibliothèque fermera ses portes à partir du jeudi 27 juillet jusqu'au 27 août. Les consultations sur rendez-vous reprendront le lundi 28 août. L'équipe des ACA vous souhaite un très agréable été.

Archives de la critique d'art
4 allée Marie Berhaut - Bât. B
F-35000 RENNES
France
Tél : 33 (0)2 23 22 58 03
aca-communication@univ-rennes2.fr
www.archivesdelacritiquedart.org

Suivez-nous :

Consultation uniquement sur rendez-vous
du lundi au jeudi 9h-17h30

Les ACA sont un Groupement d'intérêt scientifique (GIS) fondé sur un partenariat institutionnel entre l'Association internationale des critiques d'art, l'Institut National d'Histoire de l'Art et l'Université Rennes 2.

Ils nous soutiennent :
Art Norac, Collège doctoral de Bretagne, Fondation Pernod Ricard, Institut français, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, Ministère de la Culture : la Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, Région Bretagne, Rennes Métropole, Unité de recherche 1279 – Histoire et critique des arts, Ville de Rennes.