Fonds d'archives Pierre Restany / Inventaire des dossiers topographiques : France

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Référence	Intitulé	Dates	Import. mat.	Présentation du contenu	Langue
FR ACA PREST TOP FCE001	[Topographie. France. Amiens. Maison de la culture. Colloque "L'Art face au réel", 1998]	1998	1 chem.	Programme, correspondance, écrit de PR, tract de Matthieu LAURETTE.	fre
FR ACA PREST TOP FCE002	[Topographie. France. Bordeaux. Manifestation SIGMA, 1965]	1965	1 chem.	Plaquettes, programmes, communiqués de presse, écrit de PR, correspondance.	fre
FR ACA PREST TOP FCE003	[Topographie. France. Caen. Frac Basse-Normandie. Exposition "Exergue, profil d'une collection", 1996]	1995-1996	1 chem.	Cartons, communiqué de presse, correspondance, écrit de PR, retranscription d'un entretien PR/Joël HUBAUT.	fre
FR ACA PREST TOP FCE004	[Topographie. France. Carjac. Journées du patrimoine. Conférence "Le Nouveau destin de l'image", 2002]	2002	1 chem.	Communiqué de presse, écrit de PR, correspondance (Jean-Paul COUSSY...)	fre
FR ACA PREST TOP FCE005	[Topographie. France. Céret. Musée d'art Moderne]	1988-1995	1 chem.	Actualité 1988-1989 : expositions " Jean CAPDEVILLE ", " Extra ", don de PR (écrit de PR, correspondance, communiqués de presse). Défense du musée et de sa conservatrice (Joséphine MATAMOROS), 1995-1996 : correspondance, pétition, articles de presse.	fre
FR ACA PREST TOP FCE006	[Topographie. France. Cergy-Pontoise. "Axe Majeur à Cergy-Pontoise", projet de Dani KARAVAN]	1980-1995	5 chem.	Plaquette, descriptif du projet, écrits de PR et de divers auteurs, articles de presse, plan, compte rendu de la rencontre avec Dani KARAVAN et entretien de PR avec l'artiste. Correspondance et documentation relative à la participation de PR à l'Université d'été (" Les ateliers de Cergy ") et à la création d'un timbre poste consacré à l'oeuvre (1995), documentation sur la mise en place du projet, bilan financier prévisionnel.	fre
FR ACA PREST TOP FCE007	[Topographie. France. Grenoble. Maison de la culture. Manifestation "Présences artistiques du Maroc", 1985]	1985	1 chem.	Correspondance, écrit de PR, communiqués de presse du CNAC et documentation sur divers artistes Marocains.	fre
FR ACA PREST TOP FCE008	[Topographie. France. Grenoble. Musée. Exposition "Alzech MISHEFF", 1985]	1985	1 chem.	Correspondance avec Christine POULLAIN, écrit de PR, documentation sur l'artiste.	fre, ita

FR ACA PREST TOP FCE009	[Topographie. France. Grenoble. CNAC. Exposition "Micropolitiques", 2000]	1999-2000	1 chem.	Brochure, correspondance, retranscription d'un entretien entre PR et Paul ARDENNE (thèmes : NR, Fred FOREST, URIBURU...)	fre
FR ACA PREST TOP FCE010	[Topographie. France. Lyon. "Design 86"]	1986	1 chem.	Communiqués de presse, dossier de présentation des artistes (Andrea BRANZI, Alessandro MENDINI, Adolfo NATALINI, Ettore SOTTSASS), écrits de divers auteurs, correspondance.	fre
FR ACA PREST TOP FCE011	[Topographie. France. Lyon. Biennale de Lyon, 1993]	1993	1 chem.	Invitations, liste des artistes, correspondance, revue.	fre
FR ACA PREST TOP FCE012	[Topographie. France. Lyon. Éditions "Mémoire des arts"]	1995-1999	1 chem.	Écrits de PR, entretien Martine ARNAULT / Alain VOLLERIN, correspondance avec Alain VOLLERIN relative à la réalisation de films (CÉSAR, Le Nouveau Réalisme) et à la rédaction d'articles, revue (comprenant des écrits de Michel RAGON).	fre, eng
FR ACA PREST TOP FCE013	[Topographie. France. Lyon. II Festival international d'art vivant, "Polysonneries", 1999]	1999	1 chem.	Affiches, cartons, dossier, communiqué et articles de presse, correspondance (Sylvie FERREE, Richard MARTEL...). Actualité artistique diverse.	fre
FR ACA PREST TOP FCE014	[Topographie. France. Marseille. Actualité artistique]	1976-1985	2 chem.	Musée Cantini : programmes des expositions et correspondance. Correspondance avec diverses associations culturelles et galeries de la région, actualité artistique locale, dessins de PR par FLOSI, photographies, billets d'avion.	fre
FR ACA PREST TOP FCE015	[Topographie. France. Marseille. Musée Cantini. Exposition "Dimension Jouet", 1989]	1989	1 chem.	Communiqué de presse, écrit de PR, correspondance, iconographie.	fre
FR ACA PREST TOP FCE016	[Topographie. France. Maubeuge. Triennale des Amériques, "Présences en Europe 1945-1992"]	1987-2001	1 chem.	Correspondance (Roberto PONTUAL), programme, plan..., écrit de PR (1991-1992). Actualité artistique sur des artistes latino-américains (1987-2001).	fre, spa
FR ACA PREST TOP FCE017	[Topographie. France. Mirmande. Rencontre "La Fin des Manifestes ? 70° anniversaire du manifeste surréaliste d'André BRETON", 1994]	1994	2 chem.	Correspondance, questionnaire sur les manifestes (réponses de PR, Daniel SPOERI, Lena VAUDREY, Jacques MONORY, Claude VIALLAT, Jacques VILLEGLÉ, Alain JOUFFROY et Marc DACHY...), programme.	fre
FR ACA PREST TOP FCE018	[Topographie. France. Morlaix. Musée des Jacobins. Exposition "Le Cœur et la raison", 1991]	1990-1991	3 chem.	Dossiers de presse, notes et documents pour l'élaboration du catalogue, liste des documents prêtés par PR, liste d'adresses, correspondance, photographies, œuvre de TINGUELY, justificatifs.	fre, ita
FR ACA PREST TOP FCE019	[Topographie. France. Nantes. Le Lieu Unique. Festival "Le Livre et l'art", 2001]	2001	1 chem.	Interview de PR retraçant la carrière d'Eddy NOVARRO, affiche et carton du festival.	fre

FR ACA PREST TOP FCE020	[Topographie. France. Nice. "INterVENTION", dossier n° 2, 1968-1969]	1968-1969	1 chem.	Dossier réalisé par MIGUEL, ALOCCO, DOLLA, MACCAFERRI, ROMANO, ALBERTAZZI, MONTICELLI, AMANDA, MAURIN et MARTIN.	fre
FR ACA PREST TOP FCE021	[Topographie. France. Nice. Galerie "BEN doute de tout"]	1971	1 chem.	Communiqués de presse des expositions organisées par la galerie (MOURAUD, LA MONTE YOUNG, FILLIOU, TOBAS, HUBERT, GETTE).	fre
FR ACA PREST TOP FCE022	[Topographie. France. Nice. Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice. Exposition "10 ans d'Art Sociologique", 1983]	1980-1983	1 chem.	Correspondance (Jean-Pierre GIOVANELLI...), dossier sur l'œuvre de Yoko GUNJI, numéros de la revue " Poésie de la photocopie ".	fre
FR ACA PREST TOP FCE023	[Topographie. France. Nice. Inauguration du Centre national d'Art Contemporain, "Les Écritures dans la peinture", 1984]	1955-1984	2 chem.	Correspondance, communiqués de presse, cartons (dont un carton de l'exposition " Le Poème-Objet ", galerie de Beaune, 1955), textes et brochure de l'exposition " 10 poètes, 10 peintres " (Villeparisis, 1983).	fre
FR ACA PREST TOP FCE024	[Topographie. France. Nice. Exposition inaugurale du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 1990]	1989-1990	2 chem.	Écrit de PR, document sur la politique d'acquisition du musée, correspondance avec Claude FOURNET et Gilbert PERLEIN (défection d'ARMAN) et avec la revue " Connaisssance des Arts " (publication d'un n° spécial Nice avec un écrit de PR).	fre
FR ACA PREST TOP FCE025	[Topographie. France. Nice. Musée d'art Moderne et d'art Contemporain. Installation "SOS Tiers-Monde", Jean-Pierre GIOVANELLI, 1994]	1993-1994	1 chem.	Communiqué de presse, correspondance, écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE026	[Topographie. France. Nice. Musée d'art Moderne et d'art Contemporain. Exposition "CÉSAR, Suite Milanaise", 1999]	1999	1 chem.	Écrit de PR, carton, correspondance (Jean ALBOU, Stéphanie BUSUTTIL, Alain Dominique PERRIN : succession CÉSAR), écrit de Françoise GIRARD, photographies.	fre
FR ACA PREST TOP FCE027	[Topographie. France. Nice. Musée d'art Moderne et d'art Contemporain. Actualité]	1988-1999	1 chem.	Exposition GILI (1999) : écrit de PR, correspondance. Programmation du musée et dossiers de presse sur des expositions (" Nice, un regard abstrait ", Gilbert PIEDINIELLI, Guillem NADAL, Howard Ben Tré, Bernard DEJONGHE, Costas VAROTSOS, Robert SMIT), articles, correspondance (Siglinde KALLNBACH, Jean-Pierre GIOVANELLI).	fre
FR ACA PREST TOP FCE028	[Topographie. France. Nice. Actualité Artistique]	1988-2003	2 chem.	Articles de presse, écrits de PR et Giuseppe GRIECO (" Bruno FAEL "), documents sur Yves KLEIN (nom de rue à La Colle-sur-Loup), cartons, plaquettes, communiqués et articles de presse, justificatifs.	fre

FR ACA PREST TOP FCE029	[Topographie. France. Nîmes. Musée d'Art Contemporain. Actualité]	1987-1988	1 chem.	Écrits de PR, communiqués de presse, cartons et correspondance (Robert CALLE) sur des manifestations du musée : conférence sur l'objet, expositions ARMAN, et TAKIS.	fre
FR ACA PREST TOP FCE030	[Topographie. France. Paris. Studio Paul FACCHETTI]	1953-1960	2 chem.	Plaquettes et catalogue des expositions organisées par le studio (Groupe 53, 54, 57, artistes abstraits Rhénans), écrits et entretiens de PR, articles de presse, cartons et plaquettes des Galeries Apollinaire et Parnass, correspondance (Jean-Pierre WILHELM, WALDEMAR-GEORGE).	fre, ita
FR ACA PREST TOP FCE031	[Topographie. France. Paris. Salon des Réalités Nouvelles]	1954-1963	1 chem.	Articles de presse, cartons et écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE032	[Topographie. France. Paris. Galerie Creuze. Exposition "Donner à voir", 1962]	1962	1 chem.	Écrit de PR, carton, brochures, tableau des programmes des galeries parisiennes, coupure de presse sur le NR (par Harriet MORRISON), correspondance.	fre, eng
FR ACA PREST TOP FCE033	[Topographie. France. Paris. Musée de l'Homme. Exposition "Arts primitifs dans les ateliers d'artistes", 1967]	1966-1967	1 chem.	Écrits de PR, communiqué de presse.	fre, ita
FR ACA PREST TOP FCE034	[Topographie. France. Paris. Musée d'art moderne. Fermeture du 18 mai 1968]	1968-1974	1 chem.	Écrits de PR, articles de presse (de PR, PLUCHART, RAGON, JOURNIAC...), exemplaires du " Monde " et de " Combat ".	fre
FR ACA PREST TOP FCE035	[Topographie. France. Galerie Denise BRETEAU. Expositions de critiques d'art, 1971]	1957-1971	1 chem.	Plaquettes des expositions sur Otto HAHN, François PLUCHART et PR, écrits de AVERTY, Gérard GASSIOT-TALABOT et Otto HAHN, correspondance, note de PR sur KLEIN, carton ("Brown DELAHAYE ", 1957).	fre
FR ACA PREST TOP FCE036	[Topographie. France. Paris. Grand Palais, FIAC]	1976-1999	5 chem.	Cartons, communiqués et articles de presse, plaquettes, catalogues, autocollants (de BEN), photographies, bibliographies, écrit et entretien de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE037	[Topographie. France. Paris. Centre Georges Pompidou. Exposition "Paris-New York", 1977]	1975-1977	1 chem.	Communiqué de presse, éléments de bibliographie, photographie, correspondance.	fre
FR ACA PREST TOP FCE038	[Topographie. France. Paris. Musée des Arts Décoratifs. Exposition "Sucre d'art", 1978]	1978	1 chem.	Écrit de PR et de François MATHEY, communiqué de presse, catalogue de Dorothée SELZ et photographies.	fre

FR ACA PREST TOP FCE039	[Topographie. France. Paris. Centre Pompidou, exposition "Paris-Moscou" / La Sorbonne, colloque "Culture et pouvoir communiste", 1979]	1979	1 chem.	Articles de presse, correspondance et photographies et réflexions sur le rôle de la politique dans l'art.	fre
FR ACA PREST TOP FCE040	[Topographie. France. Paris. Musée d'art moderne. Exposition "CHRYSSA : œuvres récentes", 1979]	1974-1979	1 chem.	Écrit de PR, documents préparatoires à l'élaboration du catalogue, correspondance.	fre, eng
FR ACA PREST TOP FCE041	[Topographie. France. Paris. Grand Palais. Exposition "Les Symboles du lieu - L'Habitation de l'homme", 1983]	1983	1 chem.	Communiqué de presse et entretien de Jean-Pierre RAYNAUD par PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE042	[Topographie. France. Paris Centre Pompidou. Rétrospective Yves KLEIN (1928-1962), 1983]	1983	1 chem.	Article de presse, correspondance (Marie RAYMOND), bio chronologie de l'artiste et écrits de Marie RAYMOND.	fre
FR ACA PREST TOP FCE043	[Topographie. France. Paris. Association "Les Amis de Alain OUDIN"]	1984-1987	4 chem., 3 doc.	Projets " Space Art " (mai 1985), Centenaires de la " Tour Eiffel " (Bernard TURIN) et de la " Statue de la Liberté " (TURIN, DENJEAN, COMTE) : descriptifs et correspondance. Analyse " L'Art éphémère et la commande publique en art plastique " par Bernard TURIN et Alain OUDIN. Dossier sur l'oeuvre de Marie CHARMANT, " Le Livre de comptes de l'artiste " : 1er et 2ème chapitres. Correspondance relative à la gestion de l'association (PR : président), et à la participation de Alain OUDIN à la FIAC, actualité artistique de la galerie OUDIN.	fre
FR ACA PREST TOP FCE044	[Topographie. France. Paris. Galerie Maeght Lelong. Exposition George SEGAL]	1985	1 chem.	Correspondance (Jacques DUPIN), catalogue, écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE045	[Topographie. France. Paris. Galerie Beaubourg. Exposition "Is it about a bicycle ?", BEUYS, 1985]	1985	1 chem.	Liste non exhaustive des œuvres, photographies, écrit de PR, périodiques.	fre
FR ACA PREST TOP FCE046	[Topographie. France. Paris. Galerie Montaigne. Exposition "Virginia DWAN et les Nouveaux Réalistes", 1990]	1990	1 chem.	Écrit de PR, carton et correspondance.	fre, eng
FR ACA PREST TOP FCE047	[Topographie. France. Paris. MCM. Exposition "Temps du Maroc", 1990]	1990	1 chem.	Correspondance et écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE048	[Topographie. France. Paris. Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette. Performance "Réseau du Nouveau Monde", 1992]	1991-1992	2 chem.	Communiqué de presse et correspondance (Bernard DEMIAUX et Ana RICHARDSON, Lynn HERSHMAN), écrit de PR. Correspondance diverse (dont une lettre de Sylvain BRIET sur le peintre Beauford DELANEY).	fre, eng

FR ACA PREST TOP FCE049	[Topographie. France. Paris. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Exposition "SIMA - Le Grand Jeu", 1992]	1992	1 chem.	Communiqué de presse, correspondance, écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE050	[Topographie. France. Paris. Centre Georges Pompidou. Manifestations "Amériques Latines", 1992-1993]	1992-1998	2 chem.	Communiqué de presse, écrit de PR, correspondance. Documents divers sur l'art latino-américain (1997-1998)	fre, spa, eng, ita
FR ACA PREST TOP FCE051	[Topographie. France. Paris. Galerie Le Sous-sol, "Contaminations-Noces", entretien avec PR]	1993	1 chem.	Correspondance et retranscription d'un entretien avec PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE052	[Topographie. France. Paris. École Nationale Supérieure des Beaux-Arts. Colloque international : "Où va l'histoire de l'art contemporain?", 1995]	1994-1995	1 chem.	Programmes, liste des intervenants, affiches, écrit de PR. Documents sur la chapelle des petits Augustins et ses collections, le groupe d'étude sur l'image fixe et carton d'exposition.	fre
FR ACA PREST TOP FCE053	[Topographie. France. Paris. Centre Georges Pompidou. Exposition "Hors Limites, l'art et la vie, 1952-1994", 1995]	1995	2 chem.	Écrits de PR, biographie, correspondance. Documents divers : exposition " Kurt SCHWITTERS ", Biennale de de Kwangju, conférence à Caracas et à Haïffa.	fre, eng, ita
FR ACA PREST TOP FCE054	[Topographie. France. Paris. Gare de l'Est. Exposition "Le voleur d'espaces publics", Carlos REGAZZIONI, 1996]	1996	1 chem.	Plaquette, articles et communiqué de presse, projet de collaboration avec une classe de CM1, correspondance.	fre, spa, ita
FR ACA PREST TOP FCE055	[Topographie. France. Paris. Manifestation "Inter / Le Lieu, 1982-1997, pratiques d'art alternatif", 1997]	1997	1 boîte	Dossier sur la mise en place du projet (organisé par PR, Guy SIOUI DURAND, Suzanne PAGÉ et Richard MARTEL) [projet = rétrospective d'un groupe d'artistes liés au centre canadien " Le Lieu " et à la revue " Inter " (ALTMAN, BLACKBURN, DESGAGNÉ, GAGNON, HACHÉ, LABRIE, SAINT-HILAIRE, SOUCY, ARCAND, CÔTÉ, FRÉCHETTE, RICHARD)].	fre
FR ACA PREST TOP FCE056	[Topographie. France. Paris. Exposition "Paris an 2000", projet de Rolando PENA : "Le Modèle standard de la matière"]	1997-[2000]	1 chem.	Correspondance, écrits de PR et de Claudio MENDOZA (" Le modèle standard de la matière "), plans, photographies.	fre
FR ACA PREST TOP FCE057	[Topographie. France. Paris. Musée du Montparnasse]	1998-2002	2 chem., 2 doc.	Cartons et communiqués de presse, notes et écrit de PR, correspondance, rapport d'activités 2000-2001, historique du musée.	fre

FR ACA PREST TOP FCE058	[Topographie. France. Paris. Centre Georges Pompidou. Exposition "Les Années POP", 2001]	2000-2001	2 chem.	Contrat de participation de PR, cartons, plan des salles, communiqué de presse, notes de PR, correspondance (*dont une lettre de PR à Jean* ANTOINE *où il exprime sa position par rapport à l'expo. et le climat artistique de l'époque et un entretien de PR sur le POP ART pour Télérama*) .	fre, ita
FR ACA PREST TOP FCE059	[Topographie. France. Paris. Galerie du Jeu de Paume. Rétrospective STÄMPFLI, 2002]	2002	1 chem.	Écrit de PR, correspondance (Daniel ABADIE, Françoise BONNEFOY).	fre
FR ACA PREST TOP FCE060	[Topographie. France. Reims. FRAC Champagne-Ardenne. Conférence de PR : "Art et communication - Existe-t-il un centre du monde de l'art en 2000 ?"]	1990-1999	4 chem.	Documentation sur les artistes Stéphane CALAIS, Hubert DUPRAT, Jef GEYS John HILLIARD et Philippe RAMETTE, et sur les activités du FRAC, correspondance, contrat de travail.	fre, eng
FR ACA PREST TOP FCE061	[Topographie. France. Vaudrémont. Exposition "Hommage à Albert FÜRST", 2000]	1999	1 chem.	Carton, communiqué de presse, catalogue, correspondance et écrit de PR.	fre
FR ACA PREST TOP FCE062	[Topographie. France. Villeurbane. Maison du Livre, de l'image et du son. Conférence de PR sur Gio PONTI, 1995]	1995	1 chem.	Écrit de PR, correspondance (Lisa PONTI), carton, communiqué et article de presse, justificatifs. Actualité artistique diverse.	fre, ita
FR ACA PREST TOP FCE063	[Topographie. France. Vitry-sur-Seine. Exposition, "Cette culture qui vient de la rue", 2000]	1999-2000	1 chem.	Écrits de PR, plaquette, documentation, correspondance, périodique.	fre, ita

FR ACA PREST TOP FCE064	[Topographie. France. Pierre RESTANY. Expositions, conférences, colloques...]	1982-2003	28 chem.	1- Antibes-Les-Pins, Projet d'urbanisation d'un nouveau quartier (1989), 2- Avignon / Lyon, " Rendez-vous AFAA 2000", 3- Bordeaux. Musée des Beaux Arts. Conférence 8 mars 2000, 4- Chantilly. Centre culturel " Les Fontaines ". Rencontre internationale " Culture et Mécénat " (1987). 5- Choisy-le-Roi. Projet " Le conditionnement " (1984). 6- Dijon. " Résurgence de l'image et / ou du thème religieux dans les pratiques artistiques contemporaines " (1988). 7- Limoges. Aménagement de la bibliothèque multimédia Francophone (1992). 8- Lyon. Université Claude-Bernard, Lyon I, Patch-Club (1982-1983). 9- Marseille. Colloque "De la création à la réception", Laboratoire Musique et Informatique de Marseille et revue LEONARDO (2002). 10- Nîmes. Exposition " Lignes de fuite " (Catherine IKAM) (1991). Paris : Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette. Exposition 11- " Les Mécaniciens de l'imaginaire " (1987). Collège International de Philosophie, colloque 12- " FAUTRIER l'enragé " (1989). Grand Palais. 13- Bicentenaire de la Révolution, manifestation " L'Europe des Créateurs - Utopies 89 " (1989). Galerie Gastaud et Caillard. Exposition 14- " L'Objet Trait ", François JAQUES (1993). Institut Supérieur de Management Culturel. Cycle de 15- conférences de PR (1995).	fre, eng, ita

FR ACA PREST TOP FCE064	[Topographie. France. Pierre RESTANY. Expositions, conférences, colloques...]	1982-2003	28 chem.	16- Fondation Claude POMPIDOU (1997). Association " L'Entre-rives ". Colloque : 17- " L'Enigme du visible " (1998). IMA (Institut du Monde Arabe), 18- Biennale d'art contemporain arabe (2001). Palais de Tokyo, 19, 20, 21- exposition GNS (Global Navigation System), 2003. 22- Strasbourg. Conférence " L'Objet et la manière " (1987). 23- Valence. Association " A propos de ", Conférences sur le thème " Arts et Civilisations des Amériques " (1995). 24- Villeneuve d'Ascq. Musée d'art moderne. 25- Villeneuve-les-Avignon, exposition "Robots-sculptures, les machines sentimentales " (1986). 26- Vitry-sur-Seine. Musée d'art Contemporain Val-de-Marne. Projet pédagogique, " Les Nouveaux réalistes à l'école " (2003). 27- Beaux Arts Magazine : enquête Paris, " Praemium Imperiale " (2002) : correspondance relative à la sélection des candidats. 28- Sondage Beaux Arts Magazine (2000).	fre, eng, ita
FR ACA PREST TOP FCE065	[Topographie. France. Politique culturelle. Place de la France en Europe]	1984	1 chem.	Écrit de PR, Jean-Claude GROSHENS et Claude MOLLARD, articles de presse.	fre
FR ACA PREST TOP FCE066	[Topographie. France. Politique culturelle. "Croisade contre l'art Moderne"]	1996-1997	1 chem.	Articles, communiqués de presse, cartons, de diverses manifestations liées à la crise de l'art contemporain en France et aux suites de l'exposition de Beaubourg " Face à l'histoire ".	fre
FR ACA PREST TOP FCE067	[Topographie. France. Politique culturelle. Divers]	1989-1998	3 chem.	Documents sur la commande publique et les projets qui en découlent (Théâtre de la ville de Paris, verrières Jean LE GAC à la gare de Colmar, 10 projets pour l'Alsace, la fresque de Fleury), sur les écoles d'art en France, sur les arts plastiques, sur les conventions de villes. Dossier de presse sur les commandes publiques pour le 80ème anniversaire de l'armistice (1998).	fre
FR ACA PREST TOP FCE068	[Topographie. France. Paul Restany. Actualité artistique Catalogne / Barcelone]	1973-1998	5 chem.	Documents sur l'actualité artistique et culturelle de la Catalogne (espagnole et française) et de Barcelone et correspondance avec Paul RESTANY. Dossiers sur la fondation Juan MIRO et sur le Centre d'art et de communication (CAYC, Jorge GLUSBERG).	fre, spa, ita, eng, cat

FR ACA PREST TOP FCE069	[Topographie. France. Actualité artistique]	1977-2001	4 chem.	Entretien Pierre NAHON / PR (1994 chem.2), documents sur BEN (Lettre n° 6 de BEN aux peuples inquiets, chem. 3) Cartons, plaquettes, affiches, communiqués et articles de presse de diverses manifestations culturelles (un article de RAGON sur le Musée municipal d'art moderne, n.d. chem 4). Débat " Engels et la théorie de la violence dans l'histoire (1971) : brochure. Journées d'études : " Métamorphoses du tertiaire à travers les grands projets d'Ile de France " (1985) : programme, liste des participants, comptes-rendus des interventions.	fre
FR ACA PREST TOP FCE070	[Topographie. France. Correspondance]	1982-2002	2 chem.	Correspondance diverse, écrits de PR et de divers auteurs, communiqués de presse.	fre

Inventaire réalisé par Gaëlle Goascoz, 2009