

## Fonds d'archives Pierre Restany / Inventaire des dossiers topographiques : Italie

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Référence	Intitulé	Dates	Import. mat.	Présentation du contenu	Langue
FR ACA PREST TOP ITA001	[Topographie. Italie. Milano. Galerie Apollinaire. Exposition "Ivy UNGARETTI", 1960]	1960	1 chem.	Catalogue, articles de presse, correspondance de Guido LE NOCI avec l'artiste.	ita
FR ACA PREST TOP ITA002	[Topographie. Italie. Milano. Palazzo Reale. Exposition "Origini dell'astrattismo verso altri orizzonti del reale (1885-1919)", 1979]	1978-1979	1 chem.	Carton, notice informative, plan, notes et écrit de PR, correspondance.	fre, ita, eng
FR ACA PREST TOP ITA003	[Topographie. Italie. Milano. Galerie Apollinaire. Guido LE NOCI, 1983]	1983	1 chem.	Articles de presse, écrit de PR et correspondance avec Bruno TALPO relative au décès.	ita
FR ACA PREST TOP ITA004	[Topographie. Italie. Milano. Projet "Arte per i Mondiali", 1990]	1989-1990	1 chem.	Correspondance (Léo CASTELLI...). Actualité artistique et correspondance sur l'Italie en 1990.	fre, ita
FR ACA PREST TOP ITA005	[Topographie. Italie. Milano. Rotary Club. Vente aux enchères pour la lutte contre l'hépatite C, 1998]	1998	1 chem.	Liste des artistes, correspondance (appels à participation de PR) + 1 <i>fax de PR à ARMAN dans lequel il parle de KLEIN</i> .	fre, ita
FR ACA PREST TOP ITA006	[Topographie. Italie. Montecatini. Rencontre Critica 0]	1978	1 chem.	Écrit de PR et de Philippe MINGUET, correspondance, articles et communiqués de presse divers, notes de PR.	ita, fre
FR ACA PREST TOP ITA007	[Topographie. Italie. Montecatini. Rencontre Critica 1]	1978-1980	3 chem.	Écrits de PR, retranscription des allocutions de la rencontre (PR, Jim MELCHERT, Thierry De DUVE, Biljana TOMIC, Richard CORK, Dora VALLIER, Thomas MESSER, David SHAPIRO, Lucy LIPPARD, Georg JAPPE, Robert SMITH, Lynda MORRIS, Franco TORRIANI, Ermanno MIGLIORINI, Filiberto MENNA, Omar CALABRESSE, Alfredo de PAZ), communiqué de BEN, actualité artistique diverse, photographies, correspondance.	fre, ita, eng
FR ACA PREST TOP ITA008	[Topographie. Italie. Montichiari. Mostra Mercato di Antiquariato "Samarcanda", 2002]	2002	1 chem. (boîte grand format)	Articles de presse, documents sur le pavillon Mimmo ROTELLA (plaquette, iconographie).	ita
FR ACA PREST TOP ITA009	[Topographie. Italie. Rome. XI Quadriennale Nazionale d'Arte]	[1980]	1 chem.	Textes du catalogue, liste des œuvres, communiqués de presse, photographies.	ita

<b>FR ACA PREST TOP ITA010</b>	[Topographie. Italie. Tarento. Centro Punto Zero]	1974	1 chem.	Communiqué et articles de presse, cartons et affiche, correspondance, ouvrage de Alberto BONETTI et Mario MONDUCCI.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA011</b>	[Topographie. Italie. Torino. Projet d'exposition "Arte Povera / Art Conceptuel"]	1970-1974	1 chem.	Correspondance (Daniel BUREN, PINEAU, J. LE GAC, Jacques PALUMBO, Germano CELANT) sur des projets d'expositions à Turin et à Paris, article de presse, catalogues, affiches...	fre, ita, ger
<b>FR ACA PREST TOP ITA012</b>	[Topographie. Italie. Venise. Palazzo Grassi. Exposition "Effetto Arcimboldo", 1987]	1987	1 chem.	Cartes postales, brochure, correspondance, notes de PR, articles de presse.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA013</b>	[Topographie. Italie. XXXVII Biennale de Venise, 1976]	1976	5 chem.	Programmation, communiqués et articles de presse, plaquettes et catalogues, affiches, écrits de PR, documents relatifs à la mise en place du Pavillon français, correspondance.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA014</b>	[Topographie. Italie. XXXVIII Biennale de Venise, 1977]	1977	1 chem.	Programmes, carton d'invitation, plan, documents sur l'exposition : "La nuova arte sovietica : una prospettiva non ufficiale", communiqués de presse.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA015</b>	[Topographie. Italie. XXXIX Biennale de Venise, 1978]	1978	3 chem.	Documents sur thème " Venerezia ", plaquettes et catalogues, communiqués de presse, correspondance (Grégory BATTCKOCK...), photographies.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA016</b>	[Topographie. Italie. XL Biennale de Venise, 1980]	1979-1980	1 chem.	Plaquettes, catalogues, communiqués de presse, correspondance, photographies.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA017</b>	[Topographie. Italie. XLI Biennale de Venise]	[1982-1985]	2 chem.	Documents sur Pierre Alain HUBERT et sur le thème " Les Arts à Vienne de la sécession à la chute de l'empire des Habsbourg ", plaquettes de l'exposition internationale d'architecture.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA018</b>	[Topographie. Italie. XLII Biennale de Venise, 1986]	1986	1 chem.	Documents sur le Pavillon français et ses artistes : Daniel BUREN, Christian BOLTANSKI, Marie BOURGET et Ange LECCIA.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA019</b>	[Topographie. Italie. XLIII Biennale de Venise, 1988]	1987-1988	2 chem.	Écrit de PR, règlement, liste des participants, cartons, plaquettes, affiches, communiqués de presse, journal de la Biennale, écrit de Ludovico DE LUIGI (" Considerazioni sulla modernità del Vedutismo ", 1987), correspondance.	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA020</b>	[Topographie. Italie. XLIV Biennale de Venise, 1993]	1993	4 chem., 1 doc.	Écrits de PR. Dossier de présentation, entretien Leonid BAJANOV / Mikhail BODE, cartons, plaquettes, communiqués et articles de presse, correspondance, justificatifs.	fre, ita, eng

<b>FR ACA PREST TOP ITA021</b>	[Topographie. Italie. XLV Biennale de Venise, 1995]	1995	2 chem.	Symbole officiel de la Biennale, programme, cartons, plaquettes, communiqués et articles de presse, correspondance, revue " Biennale News " (supplément).	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA022</b>	[Topographie. Italie. XLVI Biennale de Venise, 1997]	1997	1 chem.	Notes et écrit de PR, correspondance, articles de presse.	fre, ita, eng, ger
<b>FR ACA PREST TOP ITA023</b>	[Topographie. Italie. Biennale de Venise, 1999]	1999	1 chem.	Communiqués de presse, plaquettes.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA024</b>	[Topographie. Italie. XLIX Biennale de Venise, 2001]	2001	3 chem.	Cartons, affiches, plaquettes, communiqués et articles de presse, documents et écrits de PR relatifs à l'interview d'Harald SZEEMANN et à la participation de Hong Kong, correspondance. Actualité artistique diverse (NR, ARMAN, École de Nice...), justificatifs.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA025</b>	[Topographie. Italie. Pierre Restany. Expositions, conférences, colloques...]	1985-2002	12 chem.	<u>1- Atri</u> . Table Ronde " Rifondazione artistica della citta' " (1998), <u>2- Bologna</u> . Galleria Comunale d'arte Moderna. " Arte in Francia 1970-1993 " (1994), <u>3- Forli</u> . Conférence de Pierre RESTANY, " Una vita nell'arte, la mia personalità operativa " (1998), <u>4,5- Milano</u> . Journée d'étude, société Sanzanobi, " Gli Italiani e l'arte ", L'Italian et l'art (1996), <u>6- Milano</u> . HalfMoon. Exposition " The Art of fashion in art " (2002), <u>7- Otranto</u> . Exposition " Il ritorno dell'arte " - viaggio all'interno della civiltà mediterranea " (1987), <u>8- Prato</u> . Centro per l'Arte contemporanea Luigi PECCI - Arti visive (1985), <u>9- Prato</u> . Journée d'étude " Spiritualité et matérialité dans l'œuvre d'Yves KLEIN " (2000), <u>10- Rome</u> . INAIL, concours " Idee per un monumento " (1998-2000), <u>11- Torino</u> . projet " Biba 2000 meno 12 " (1987), <u>12- Torino</u> . Exposition Jean TINGUELY (1987)	ita, fre, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA026</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Biographie de PR]	[1983]	1 chem.	Biographies, bibliographie et photographies de PR.	fre

<b>FR ACA PREST TOP ITA027</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Forum", 1976-1979]	1976-1979	2 chem.	Écrits de PR et documents divers (articles de presse, plaquettes et cartons, correspondance).	fre, ita, spa, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA028</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Forum", 1980-1981]	1979-1980	1 chem.	Notes et écrits de PR (thèmes de la joie, du corps et de la violence...), articles de presse.	fre, ita, eng, ger
<b>FR ACA PREST TOP ITA029</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Forum", 1982]	1981-1982	4 chem.	<b>" Forum " d'avril (Los Angeles)</b> : notes et écrit de PR, correspondance, carton de la rétrospective Yves KLEIN (Rice Museum, Houston). Écrits de PR et de Jonier MARIN, actualité artistique et correspondance diverse, visuels.	ita, fre, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA030</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Forum", n°636, février 1983, Australie]	1982-1983	1 chem.	Écrit de PR, programmes des " Forum " 1982-1983, projet de l'élaboration du n°0 de " Domus TV ", textes de TERENCE MALOON et Robert ROONEY, correspondance avec Noela YUILL, documents divers : cartons, factures, notes...	fre, eng, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA031</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Forum", 1984-1985]	1981-1985	5 chem.	Écrits de PR et de divers auteurs (RIVALDI, MOUFARREGE...), entrevue de Franco BORSI par Giammi PETTEMA, correspondance, communiqués et articles de presse, cartons et affiches, notes de PR.	fre, eng, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA032</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Rubrique "Lettres ouvertes"]	1975-1977	2 chem.	Notes et écrits de PR, articles de presse, correspondance...	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA033</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1971-1974]	1971-1975	2 chem.	Notes et écrits de PR, dossier sur l'art espagnol (plaquettes et cartons, articles de presse), correspondance.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA034</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1975-1979]	1973-1980, n.d.	3 chem.	Écrits et interviews de PR. Actualité artistique et correspondance diverse, factures.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA035</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1980-1981]	1980-1981	2 chem.	Notes et écrits de PR, bibliographie de PR, dossier sur CHRYSSA, notes de la rédaction, factures, plaquettes, cartons, articles et communiqués de presse, correspondance.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA036</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1982]	1981-1982	2 chem. (boîte grand format)	Notes et écrits de PR et Giorgio LAZZARINI, descriptif d'une œuvre de Bruno CONTENOTTE, document sur la Domus Académie, actualité artistique diverse, photographies, correspondance.	fre, ita, eng

<b>FR ACA PREST TOP ITA037</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1983]	1982-1983	4 chem.	Écrits de PR et de divers auteurs ( sur Joshua NEUSTEIN, Joël HUBAUT) documents et photographies sur Carlo Massimo ASNAGHI, actualité artistique diverse, correspondance.	fre
<b>FR ACA PREST TOP ITA038</b>	[Topographie. Italie. DOMUS Documents préparatoires. N°660, avril 1985, Moda]	1984-1985	1 chem.	Notes et écrit de PR, documents préparatoires, articles de presse, cours de la Domus Académie.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA039</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1985-1987]	1985-1987	4 chem.	Notes et écrits de PR (sur Manfred Schneckenburger, Massimo Asnaghi et Alessandro Mendini), correspondance, cartons, articles et communiqués de presse, brochure de la Domus Académie, photographies...	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA040</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1989-1995]	1989-1995	2 chem.	Écrits de PR, actualité artistique diverse, correspondance, biographie de PR...	fre, eng, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA041</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires. N°726, avril 1991]	1990-1991	1 chem.	Écrit de PR, correspondance (exposition anniversaire de Arata IISOZAKI et mariage du fils de Yves KLEIN).	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA042</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1996]	1994-1996	2 chem.	Programmes des comités de rédaction de DOMUS, tableaux préparatoires des n° 181, 782, 783, 788, cartons, plaquettes, communiqués et articles de presse, écrits de PR et de divers auteurs, correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA043</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1997]	1996-1997	3 chem.	Notes et écrits de PR, tableaux préparatoires des n° 790, 791, 792, 794, communiqués et articles de presse, correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA044</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1998]	1998	1 chem.	Article, " L'Art, vecteur de la communication ludique " : notes de PR, correspondance (Édouard MERINO - Galerie Air de Paris -, Christian DEBOUT...) documentation sur Philippe PARRENO, Liam GILLICK, Rirkrit TIRAVANIJA..	fre, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA045</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 1999]	1998-1999	3 chem.	Tableaux préparatoires des numéros 819, 820, 821. <b>Rétrospective POLLOCK (Moma, 1999)</b> : correspondance, communiqués de presse, carton, note de PR et biographie de l'artiste. <b>Burning Man, art nomade</b> : écrit de PR, correspondance et documentation (articles de presse, revues...). Communiqués de presse, cartons et correspondance diverse.	fre, eng, ita

<b>FR ACA PREST TOP ITA046</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires, 2000]	1999-2000	2 chem.	Tableaux préparatoires des numéros 821 à 824, 826-828, correspondance (dont courriers au sujet du colloque " Art action " et du projet de monument à la mémoire de Jorge Romero BREST...), communiqués de presse, cartons, plaquettes...	
<b>FR ACA PREST TOP ITA047</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires. N° 832, déc. 2000]	2000	2 chem.	Correspondance, interview de Thomas KRENS et écrits de PR et de divers auteurs sur le conservateur.	fre, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA048</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Documents préparatoires. Entrevues et documents divers]	1997-2000	4 chem.	<u>Entrevue d'Henry MEYRIC HUGHES (2000)</u> : écrit de PR, correspondance. <u>Entrevue avec Harald SZEEMANN (2000)</u> : notes et écrits de PR, correspondance, écrit et disquette de Stéphanie BUSUTTIL sur James TURRELL. Documents et correspondance sur les activités de l'association <u>DECLICS</u> (Gilles RINGUET), 2000. Écrit de PR, actualité artistique et correspondance diverse (Mauro STACCIOLI, Sergio IAGULLI, Joshua NEUSTEIN, Francesca CINELLI, Bernardi ROIG, Gérard XURIGUIRA...).	fre, ita, eng, spa
<b>FR ACA PREST TOP ITA049</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Giovanna MAZZOCCHI]	1997-1999	1 chem.	Article de presse sur Giovanna MAZZOCCHI et correspondance.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA050</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. Exposition "Domus : 45 ans d'architecture, de design et d'art", Paris, 1973]	1928-1973	4 chem.	Plan du Palais du Louvre et sélection d'articles, d'œuvres et de documents visuels issus de la revue en vue de l'exposition. Cartons, correspondance et articles de presse.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA051</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. 70 ans de la revue]	1998-1999	3 chem.	70 ans DOMUS : texte pour le scénario " Seventy angels on the facade ", articles de presse. Tableaux préparatoires des n° 807, 808, 811-817, cartons, communiqués et articles de presse, correspondance, notes de PR.	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA052</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Administration]	1984-1995	1 chem.	Correspondance relative à l'organisation et à la rémunération des cours de PR.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA053</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Attivita studenti]	1984-1985	1 chem.	Liste des étudiants inscrits au cours de design, résultats (1985), correspondance (Lorraywe MURPHY, Elsa MILANI), notes de PR, caricature de PR, écrits (Graig BREMNER).	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA054</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Conférence de Lynn HERSHMAN, 1984]	1984	1 chem.	Biographie de l'artiste, communiqué et articles de presse, carton, photographies de l'installation " Lorna ", correspondance.	eng

<b>FR ACA PREST TOP ITA055</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Activités 1984-1985]	1984-1985	2 chem.	Documents divers : Comité scientifique, programme didactique et de recherche, séminaire de recherche " Nuevo frontiere del design ", module de culture du comportement sur l'espace et le temps (écrits de Dani KARAVAN, notes de PR). Écrit de Manfredo TAFURI, actualité artistique et correspondance diverses. Calendrier des cours de PR, bilan de l'année.	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA056</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Conférence de Zvi HECKER, 1985]	1984-1985	1 chem.	Correspondance, catalogue et revue.	eng, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA057</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Manifestation "Piensieri-Segnali", 1986]	1986	1 chem.	Correspondance et notes de PR.	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA058</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Cours "Cultura del comportamento", par PR, 1986]	1983-1992	1 chem., 1 doc.	Écrit de Gianni PETTENA (cours 1983-1984), écrit de PR (cours 1986), fotogr. et diap., factures et notes.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA059</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Activités 1988-1989]	1988-1989	1 chem.	Correspondance et brochure.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA060</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Activités 1990]	1989-1990	1 chem.	Programme d'une table ronde, programme éditorial de DA, correspondance, notes de PR, cartons et communiqués de presse de diverses manifestations.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA061</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Activités 1997]	1978-1997	2 chem.	Plaquettes et brochures, articles de presse, correspondance, écrit de PR. Communiqués de presse sur le groupe " Speciale " (1985).	ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA062</b>	[Topographie. Italie. DOMUS ACADEMY. Livre de Maria-Grazia MAZZOCCHI, "La Tua liberta""]	1999	1 chem.	Correspondance, sommaire, écrit de PR.	ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA063</b>	[Topographie. Italie. DOMUS. "The Domus Experience", Maria-Grazia MAZZOCCHI, Barcelone]	2002-2003	2 chem.	Correspondance (Maria-Grazia MAZZOCCHI, Antoni MIRALDA), écrits de divers auteurs. Correspondance diverse (Reuven REZNIK...)	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA064</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 110, 1986]	1986	1 chem.	Écrit de PR (édito)	fre
<b>FR ACA PREST TOP ITA065</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 112, luglio 1986]	1986	2 chem.	Sommaire, écrits de PR et de divers auteurs (LA PIETRA, PIGNOTTI, FAVARI, CALDARELLI, GLUSBERG...)	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA066</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 121, 1988]	1988	1 chem.	Écrits de divers auteurs (VITTA, MARCHESELLI, FABRIZI, FALLETTI...), correspondance.	eng, ita

<b>FR ACA PREST TOP ITA067</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, documents préparatoires, écrits]	1988	2 chem.	Écrits de divers auteurs (FAVARI, FALLETTI, VITTA, MARCHESELLI, CASTRO, MAFFEI...)	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA068</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 125, "L'Arte Oggi dopo il moderno e fuori del classico", 1989]	1989	1 chem.	Notes de PR, écrits de divers auteurs, correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA069</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n°126, "30 Anni", 1990]	1989-1990	1 chem.	Notes et écrits de PR et de divers auteurs (Jorge GLUSBERG...), correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA070</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 127, 1990]	1990	1 chem.	Notes de PR et écrits de divers auteurs (Michèle CONE...), correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA071</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 129, 1990?]	1990	1 chem.	Écrits de PR et de divers auteurs.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA072</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 130, 1990?]	1990	2 chem.	Observations sur le restyling de la revue, écrits de divers auteurs (Michèle CONE, Jorge GLUSBERG...), correspondance.	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA073</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 131, 1991]	1991	2 chem.	Notes et écrits de PR et de divers auteurs (Michèle CONE, Jorge GLUSBERG...), correspondance, cartons et communiqués de presse d'expositions diverses.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA074</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 132, 1991]	1991	1 chem.	Notes et écrits de PR et de divers auteurs (Michèle CONE, Jorge GLUSBERG...), correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA075</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 133, 1991]	1991	2 chem.	Notes et écrits de PR et de divers auteurs (Michèle CONE, Jorge GLUSBERG...), correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA076</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 141, 1993]	1993	2 chem.	Notes de PR, écrits de divers auteurs, correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA077</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, n° 142, 1994]	1994	1 chem.	Documents préparatoires à la réalisation du n° 142, : sommaire, écrit et notes de PR, écrits divers auteurs (Michèle CONE, Jorge GLUSBERG...), correspondance.	fre, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA078</b>	[Topographie. Italie. D'ARS, documents divers]	1985-2001	1 chem.	<u>Exposition " Le Style et le chaos " (Musée du Luxembourg) :</u> documents et photographies. <u>Projet " Aoste contemporaine " (2000) :</u> écrit de PR, photographies, catalogue et correspondance (Luciano FINESSI). <u>Biennale de Venise (2001) :</u> écrit de PR, correspondance et article de presse. Écrits sur Francine SCIALOM (n.d.). Correspondance 2001, écrits de divers auteurs.	fre, ita

<b>FR ACA PREST TOP ITA079</b>	[Topographie. Italie. Correspondance]	1982-2002	5 chem.	Correspondance diverse	fre, eng, ita
<b>FR ACA PREST TOP ITA080</b>	[Topographie. Italie. Actualité artistique]	1991-1999	7 chem.	4 chemises non classées (cartons, plaquettes, communiqués de presse... et écrits de PR) et 3 chemises (dossier "Posta Inter I")	fre, ita, eng
<b>FR ACA PREST TOP ITA081</b>	[Topographie. Italie. Correspondance]	1996-1998	1 boîte + chem. vrac	Classement par années.	fre, eng, ita

Inventaire réalisé par Gaëlle Goascoz, 2009