Fonds d'archives Pierre Restany / Inventaire des dossiers topographiques : États-Unis

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Référence	Intitulé	Dates	Import. mat.	Présentation du contenu	Langue
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Écrits de PR]	1977-1980	1 chem.	Écrits de PR.	fre
USA001		1977-1980			
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Los Angeles. UCLA Art		2 chem.	Correspondance (Edith A TONELLI, Carlin BOUILHET), notes de	fre, eng, ita
USA002	Council. Lecture "French realism in the sixties : a	1004 1005		PR, plan de la salle d'exposition, documentation sur David	
	ready made New World", 1985]	1984-1985		HOCKNEY(correspondance, revue, carton), brochures sur Los	
				Angeles	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Los Angeles. 30th	1000 1000	1 chem.	Copie d'articles de presse, catalogue, correspondance (Christophe	fre, eng
USA003	Anniversary of Mr CHOW, 1999]	1998-1999		BRUNELLA), écrit de PR.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. New York. XV Annual		3 chem.	Affiche, communiqués de presse, programmes, documents sur les	eng
USA004	Avant-Garde Festival, 1980]	1980		artistes et les projets artistiques du festival, notes de Charlotte	
				MOORMAN.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. New York. MOMA, 1984]		2 chem.	Documentation sur la réouverture du MoMA (chem.1), écrit de PR,	fre, eng
USA005		1984		correspondance (Alain JACQUET, Lynn HERSHMAN, Antonio	
		1984		MUNTADAS), cartons et plaquettes de manifestations diverses,	
				cartes de visite	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. New York. "International		1 chem.	Correspondance (Ana Cristina BOZZO), plaquette, liste des atistes	fre, spa,
USA006	Art Show for the end of world hunger", 1987]	1986-1987		et des œuvres, textes sur la faim, photographies, écrit de PR	eng
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. New York. DOMUS,		1 chem.	Texte du projet, plan des salles, notes de PR	ita
USA007	"Progetto per una mostra sulla moda italiana in	1987			
	América", 1987]				
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. New York. Exposition		2 chem.	Correspondance, carton et texte de présentation du film de NICOLA	fre, eng, ita
USA008	"Logo non logo", 1994]			(" Sand, sea and sky "), billet d'avion, écrit et notes de PR.	
		1988-1995		Documentation diverse : cartons, communiqués de presse, écrit sur	
				Lila KATZEN et documents sur NEUSTEIN, correspondance (1988-	
				1994).	

FR ACA PREST TOP USA009	[Topographie. États-Unis. New York. Galerie Edga WIMMER. Exposition "The Outside inside Gertrude Stein", 1994]	1994	1 chem.	Communiqué de presse, documents sur Steve MILLER, Michel ALEXIS, Carol SZYMANSKI, Peter FLETCHER, Larry LITT, Rob WYNNE, correspondance.	fre
FR ACA PREST TOP USA010	[Topographie. États-Unis. New York. Moma. "Jasper JOHNS a retrospective", 1996-1997]	1997	1 chem.	Plaquette, article de presse, écrits de PR, Evelyn WEISS, Barbara ROSE et Robert HUGHES (in Times, p. 94), correpondance.	fre, eng, ita
FR ACA PREST TOP USA011	[Topographie. États-Unis. San Diego. Université de Californie. STUART Collection]	1978-1994	6 chem.	Documents sur les réunions et les projets du comité consultatif de la fondation et sur l'historique de la collection (AYCOCK, BEUYS, BUREN, LICHTENSTEIN, MORRIS, NAUMAN, PAIK, SAINT-PHALLE, SMITH, TINGUELY), articles de presse, cartons, plaquettes et catalogues, guide des galeries, correspondance, photographies	eng, fre
FR ACA PREST TOP USA012	[Topographie. États-Unis. Indian Art]	1986-1990	1 chem.	Copies de catalogues d'expo. de Jane ASH POITRAS, Pierre SIOUI, Joane CARDINAL-SCHUBERT, Edward POITRAS, Gail TREMBLAY, Edna JACKSON, écrits de Shirley BEAR.	eng
FR ACA PREST TOP USA013	[Topographie. États-Unis. The Wolfsonian Foundation]	1987-1993	1 chem.	Plaquettes, communiqués et articles de presse sur la Fondation Wolfson. Correspondance diverse, carton (Rosario MARQUARDT)	fre, eng, ita
FR ACA PREST TOP USA014	[Topographie. États-Unis. Fluxus]	1987-1993	2 chem.	Copie du livre de Harry RUHÉ (" Fluxus, the most radical and expérimental art movement of the sixties "), catalogue prévisionnel de Sotheby's. Documents sur Charlotte MOORMAN : écrit de Nam June PAIK (" Charlotte MOORMAN : chant and necessity "), copie d'articles de presse, photographies. Correspondance (CHRISTO et Jeanne-Claude) et notes.	eng, fre
FR ACA PREST TOP USA015	[Topographie. États-Unis. Notes de PR]	1970	1 chem.	Notes de PR intitulées : " Art ant technology : the réalism of a projective culture " et " Art concepts in Europe ", cartes de visite, billets d'avion	eng
FR ACA PREST TOP USA016	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1970- 1979]	1970-1979	1 chem.	Correspondance diverse (Ernest STERN, Bernard CHILDS)	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA017	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1980]	1980	1 chem.	Correspondance diverse (Michèle CONE, Ana CANEPA, Alan SONFIST, Bonnie SHERK,)	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA018	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1981]	1981	1 chem.	Correspondance diverse (Allan KAPROW, Anna CANEPA)	fre, eng, ita

FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1982-		1 chem.	Correspondance diverse (Lynn HERSHMAN, Michèle CONE, James	fre, eng, ita
USA019	1983]	1982-1983		DE SILVA, Richard MARTEL)	3, 3, 8, 33
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1989]		1 chem.	Correspondance diverse (Marie-Jo LAFONTAINE)	fre, eng
USA020		1983			
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1990]	1000	1 chem.	Correspondance diverse (Anna CANEPA, Jean-Jacques LEBEL,	fre, eng, ita
USA021		1990		Joshua NEUSTEIN, Frédérica MARANGONI)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1991]	1991	1 chem.	Correspondance diverse (Jacob BAAL-TESHUVA, Anna CANEPA, Gil	fre, eng, ita
USA022		1991		TOFF, Nicolas URIBURU)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1992]		1 chem.	Correspondance diverse (Anna CANEPA, Joshua NEUSTEIN, George	fre, eng, ita
USA023		1992		SEGAL, Joseph NECHVATAL, Jacob BAAL-TESHUVA, Lynn	
				HERSHMAN, Denise GREEN)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1993]		1 chem.	Correspondance diverse (George SEGAL, David BOURDON).	fre, eng
USA024	SA024	1993		Dossier sur la conférence donnée par PR à la Maison Française de	
		1993		l'Univesité de New York : "An Evening with PR in conversation with	
				David BOURDON" (1993).	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1994]		1 chem.	Correspondance diverse (George SEGAL, Jacob BALL-TESHUVA,	fre, eng
USA025		1994		Daniel MOQUAY, Denise GREEN, Diane ALDRICH, Mary BEEBE)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1995]	1995	1 chem.	Correspondance diverse (Judith CHILDS)	fre, eng
USA026		1995			
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1996]	1996	1 chem.	Correspondance diverse (Antoni MIRALDA, Sorel ETROG, Daniel	fre, eng, ita
USA027		1990		MOQUAY, Les LEVINE)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1997]	1997	1 chem.	Correspondance diverse (Joshua NEUSTEIN, lettre à Giorgio	fre, eng
USA028		1337		CORTENOVA sur CHRISTO et Jeanne-Claude)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1998]	1998	1 chem.	Correspondance diverse (dont échange avec Les LEVINE au sujet de	fre, eng
USA029		1996		la mort de David BOURDON, avril 1998)	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Correspondance 1999]	1999	1 chem.	Correspondance diverse (Lynn HERSHMAN)	fre, eng
USA030		1999			
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1967-	1967-1971	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA031	1971]	1907-1971		de presse : Fine Arts Festival (1967)	

FR ACA PREST TOP USA032	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1972- 1979]	1972-1979	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA033	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1980]	1980	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA034	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1981]	1981	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA035	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1982- 1983]	1982-1983	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA036	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1984]	1984	2 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse. Écrit de PR, écrits divers (sur l'historique de Domus, 1928-1984).	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA037	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1985]	1985	3 chem.	Documentation sur le cinquantième anniversaire du MoMA (chem. 1) et sur le Virginia Museum of Fine Arts (chem.2). Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse, écrit de PR.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA038	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1986- 1987]	1986-1987	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA039	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1989- 1990]	1989-1990	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA040	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1991]	1991	2 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA041	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1992]	1992	2 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse. Artkards (envoi de Todd ALDEN)	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA042	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1993]	1993	2 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse (Fluxus Festival, Chicago.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA043	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1994]	1994	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse.	fre, eng
FR ACA PREST TOP USA044	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1995]	1995	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles de presse. Extrait du " Journal of Contemporary Art " (interview de Carlos GINZBURG par PR)	fre, eng

FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1996]	1996	1 chem.	chem. Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et artic	fre, eng
USA045				de presse.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1997]	1997	2 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA046		1997		de presse.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1998]	1998	1 chem.	Cartons, plaquettes, catalogues, affiches, communiqués et articles	fre, eng
USA047				de presse (Moma, Sidney Janis Gallery).	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 1999]	1999	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA048				de presse.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 2000]	2000	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA049				de presse.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique 2001-	2001-2003	1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA050	2003]			de presse.	
FR ACA PREST TOP	[Topographie. États-Unis. Actualité artistique n.d.]		1 chem.	Cartons, plaquettes, affiches, catalogues, communiqués et articles	fre, eng
USA051		n.d.		de presse, dossier de presse sur la New York Academy of art.	

Inventaire réalisé par Gaëlle Goascoz, 2009