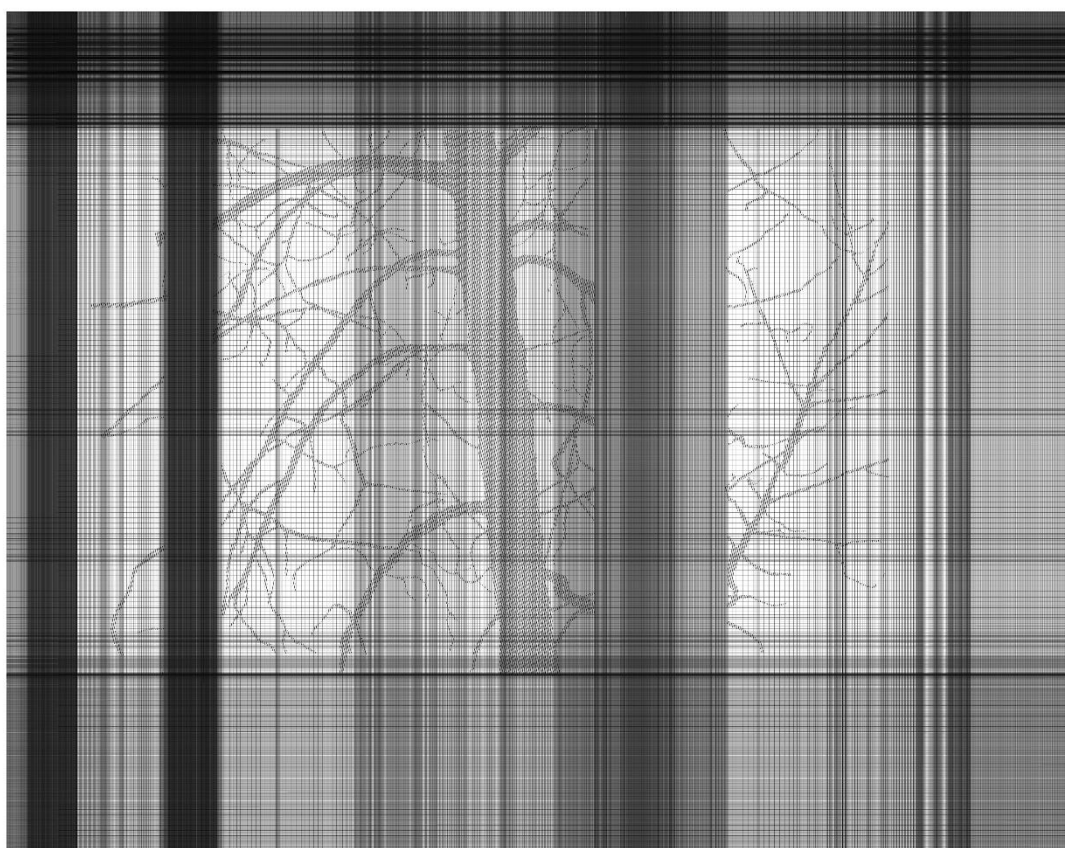


Editions d'artistes / Original editions by the artists

**Je souhaite commander /
I would like to order**



Elisabeth Ballet, *Je suis la cloison* (2018)

Impression pigmentaire sur papier Hahnemühle photo Rag ultra smooth 305 gr

Format 61 x 49 cm

Edition originale, signée et numérotée par l'artiste – Tirage limité à 40 exemplaires

Cette œuvre a été conçue par Elisabeth Ballet à l'occasion du n°50 de CRITIQUE D'ART.

Tarif préférentiel pour les abonnés et les adhérents de CRITIQUE D'ART / Preferential price for subscribers : **240 €**

Tarif public / Public retail price : **300 €**

Frais de port forfaitaire / Flat shipping cost for postal delivery : 5 €

Nom/Name :

Adresse/Address :

Code postal/Zip Code :

Ville/Town :

Pays/Country :

Téléphone/Phone :

E-mail :

Numéro SIRET (14 chiffres) :

Numéro TVA Intracommunautaire (13 chiffres) :

**Règlement par chèque payable en France et virement national ou international à l'ordre de /
Cheque payable in France and national or international transfers payable to :**

Agent comptable Université Rennes 2

Université Rennes 2 / Archives de la critique d'art – 4 allée Marie Berhaut – Bât. B – 35000 RENNES – France

Compte n°00001004830 – Trésor Public Rennes (code banque 10071 - code guichet 35000 – clé 01)

IBAN (International Bank Account Number) : FR76 1007 1350 0000 0010 0483 001

Banc Identification Code (BIC) : TRPUFRP1

Service des ventes / Sales

Tel / Phone : 33 (0)2 23 22 58 06

E-mail : aca-editions@univ-rennes2.fr

<http://journals.openedition.org/critiquedart>

**Critique
d'art**

journals.openedition.org/critiquedart



archivesdelacritiquedart.org