

Fonds d'archives Nathalie Magnan / Inventaire des dossiers "Activité Communication"

INHA-Collection Archives de la critique d'art

Cote	Titre du dossier	nbr feuillets	Dates	Contenu du dossier
FR ACA NMAGN ACT COM001	[4e Rencontres de Valence, mars 1991]	2	1991	Courrier et reçu d'honoraires correspondants à une intervention de Nathalie Magnan au CRAC, Centre de recherche et d'action culturelle de Valence "25 IMAGES/SECONDE : vidéaste indépendants : une autre façon de voir la guerre".
FR ACA NMAGN ACT COM002	Les 5e instants vidéos, Manosque	1 doc. de 5 feuil.	1992	Programme de la manifestation (12-18 nov. 1992), intervention de Nathalie Magnan sur la "Télévision de guérilla" (en tant que témoin d'expériences) et présentation d'une vidéo de Marlon Riggs "Tongues United (1989) à la douzième escale du parcours.
FR ACA NMAGN ACT COM003	Offener Kanal Berlin	7	1992	Programme, lettre d'invitation pour une intervention de Nathalie Magnan le 30 oct. 1992 sur la chaîne de radio au sujet de Paper Tiger TV.
FR ACA NMAGN ACT COM004	American Center, Paris	5	1992-1995	Certificats de travail, contrat pour une conférence de Nathalie Magnan "Queer looks" (15 juin 1994).
FR ACA NMAGN ACT COM005	Académie Internationale des Arts, Paris	1	1993	Contrat de travail de l'AIA pour une intervention Nathalie Magnan, en tant que chargé de cours, le 27 avril 1993.
FR ACA NMAGN ACT COM006	ECRAN, Lille	1	1993	Courrier de la participation de Nathalie Magnan à la table ronde "Expression des Minorités" le 29 mai 1993.
FR ACA NMAGN ACT COM007	INA, Paris	3	1994	Courrier et formulaire d'engagement de Nathalie Magnan à la participation d'un séminaire à l'INA Tolbiac, le 16 novembre 1994, dans le cadre de "Quelques expériences singulières" sur les USA et les "Télévisions de proximité".
FR ACA NMAGN ACT COM008	ENBA ,Lyon	10 feuil., 1 doc. agrafé	1994-1999	Contrats d'engagement de Nathalie Magnan pour la participation à des conférences et ateliers dans le cadre des cours en option Design ; programme et livret du colloque "Fluctuations de l'espace public, résonnances du collectif", 17-18 nov. 1998 auquel Nathalie Magnan a participé.
FR ACA NMAGN ACT COM009	Fondation Cartier, Paris	1	1995	Invitation de Nathalie Magnan à une programmation de films vidéo "Images Trouvées" pour les Soirées Nomades, le 12 janvier 1995.
FR ACA NMAGN ACT COM010	Ambassade de France, Londres	1	1995	Courrier de participation à une conférence dans le domaine de l'audio-visuel Intervention de Nathalie Magnan à une conférence sur l'audiovisuel : lettre d'indemnisation.
FR ACA NMAGN ACT COM011	Université Paris 8-Vincennes- Saint Denis	3	1995-1996	Attestation et courrier à Nathalie Magnan, chargée de cours en premier cycle ARTS.

Cote	Titre du dossier	nbr feuillets	Dates	Contenu du dossier
FR ACA NMAGN ACT COM012	ENSBA, Paris	9	1995-2004	Notes d'un cours de Nathalie Magnan "accès aux médias", présentation de Nettime (mailing liste, dont Nathalie Magnan est modératrice), communiqué de presse d'une intervention pour « FACES à Paris : Cyber-femmes. Présentation de travaux sur le mode de la démo party", 8 déc. 2000, ENSBA, organisé entre autres par Nathalie Magnan.
FR ACA NMAGN ACT COM013	Ecole Régionale des Beaux-Arts, Saint-Etienne	1	1996	Contrat (1-5 février 1996) de la ville de saint-Etienne pour l'emploi de Nathalie Magnan en tant que conférencière vacataire rattachée au département des Arts et de la Culture.
FR ACA NMAGN ACT COM014	University of Auckland, Etats- Unis	3	1996	Proposition non signée (en 3 exemplaires) d'intervention de Nathalie Magnan en tant que [conférencière invitée] du 12 août au 13 sept. 1996.
FR ACA NMAGN ACT COM015	ENAD, Limoges	2	1997	Courriers d'une intervention de Nathalie Magnan le 6 novembre 1997.
FR ACA NMAGN ACT COM016	Futura 98, Lyon	1	1998	Reçu/note de frais de la participation de Nathalie Magnan au colloque "Pour une analyse croisée des arts de support" organisé par Futura 98.
FR ACA NMAGN ACT COM017	Electrofolie, festival arts électroniques ", Dijon	1 livret	1999	Programme du festival (20-22 janvier 1999) auquel Nathalie Magnan a participé dans le cadre d'une conférence "arts électroniques : pluridisciplinité et expériences".
FR ACA NMAGN ACT COM018	FIPA / Télévision citoyenne, Paris	1 livret, 2 feuil.	1999	Programme et contrat d'engagement sur la participation de Nathalie Magnan à l'organisation du festival et à l'animation de certains débats comme "Histoire des ondes libres" ou "L'accès aux ondes aujourd'hui".
FR ACA NMAGN ACT COM019	Ecole Supérieure d'Art Visuel, Genève	1 feuil. plié	1999	Programme de l'intervention de Nathalie Magnan à la manifestation "Radio Temporaire Archives Sonores" (29 nov.-5 déc. 1999).
FR ACA NMAGN ACT COM020	Assemblée Nationale, Paris	9	2000	Courrier et conducteur de Nathalie Magnan dans le cadre de l'intervention au colloque sur la TV d'accès public "Un accès citoyen à la télévision : le tiers secteur audiovisuel" le 31 janvier 2000 ; texte en anglais d'une communication de Christer Hederstöm, 27 déc. 1999.
FR ACA NMAGN ACT COM021	RADIO TEMPORAIRE, BnF, Paris	13	2000	Discussion entre Nathalie Magnan, Jean-Christophe Royoux et Caecilia Tripp sur la télévision comme moyen artistique et outil démocratique de participation : texte de retranscription dans le cadre d'un évènement à la BnF le 31 mars 2000 ; Il est question de Nettime, de la diffusion d'images sur les gays et lesbiennes, le public access...
FR ACA NMAGN ACT COM022	Lichtmesz Kino, Hambourg- Altona	3	2001	Programme d'une conférence des Old Boys Network "Very Cyberfeminist international", catalogue classé hors dossier ; une page insérée dans le catalogue des Guerrilla Girls "pour une femme : il est plus facile" (Etat des lieux, France, 12.2001)
FR ACA NMAGN ACT COM023	Ecole du Magasin, Grenoble	3	2000-2001	Factures et convention pour deux interventions.

Cote	Titre du dossier	nbr feuillets	Dates	Contenu du dossier
FR ACA NMAGN ACT COM024	AFAA, Paris	3	2002	Courrier d'une participation dans le cadre de ISEA 2020 à Nagoya au Japon (16 oct.-10 nov. 2002).
FR ACA NMAGN ACT COM025	Ecole supérieure d'art, Aix-en-Provence	1	2002	Courrier au sujet d'une intervention de Nathalie Magnan à la semaine "Collectif en Réseaux", le 19 déc. 2002.
FR ACA NMAGN ACT COM026	Université Rennes 2	10	2002-2007	Contrats d'activités d'enseignement de Nathalie Magnan ; programme de la journée d'études du 10 février 2006 "Etudes et pratiques féministes : méthodologies plurielles", intervention de Nathalie Magnan sur le cyberféminisme.
FR ACA NMAGN ACT COM027	MAMC, Strasbourg	1	2002	Contrat d'engagement d'une intervention de Nathalie Magnan dans le cadre de l'exposition "Vidéo Tropiques", le 14 janvier 2003.
FR ACA NMAGN ACT COM028	ICN Ecole de management et Ecole d'Art, Nancy	27	2003-2004	Contrat de vacation de l'ICNV (cours de travaux dirigés et magistral) ; texte de l'intervention de Nathalie Magnan "Media Tactic/question de genre" à l'Ecole d'art de Nancy : tactique en terme de genre, l'art féministe, les Guerillas girls, guerre des images, crise du sida, net art, Nettisme ; tapuscrit sur les travaux de Youg-Hae Chang.
FR ACA NMAGN ACT COM029	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	1 doc., 2 feuil.	2004-2012	Programme du colloque organisé par le CRECA sur "Orientée Art = Art-Oriented Programming", 19-20 mars 2004 ; Nathalie Magnan est modératrice (voir p.26) ; contrat de vacation pour l'année universitaire 2011-2012.
FR ACA NMAGN ACT COM030	ESBA, Marseille	1	2004	Courrier relatif à une intervention de Nathalie Magnan, le 29 mars 2004.
FR ACA NMAGN ACT COM031	Maison Populaire, Montreuil	4	2005	Programme "Hacktivisme", 25 mars 2005, carte blanche à Nathalie Magnan dans le cadre de la "Fête de l'internet", article de <i>Libération</i> "Poisons pilotes : soirée autour du Hacktivisme, encore embryonnaire en France" par Aline Leclerc et article de presse original.
FR ACA NMAGN ACT COM032	6e Rencontres mondiales du Logiciel Libre, Dijon	5	2005	Programme des <i>Noctunes</i> à l'Université de Bourgogne du 5 au 9 juillet 2005, participation de Nathalie Magnan pour la "Sélection de films : Femmes & Technologies".
FR ACA NMAGN ACT COM033	Médialab "Hoax is more ! La guerre de l'imaginaire", Paris	1 doc., 2 feuil.	2005	Programme des rencontres, projets et débats, médialab animé par Nathalie Magnan, le 19 oct. 2005 et notes de Nathalie Magnan "Hoaxymores...Ou l'usage artactiviste du hoax" .
FR ACA NMAGN ACT COM034	World-information.Org	1	2005	Programme de l'évènement culturel du 18 au 20 nov. 2005 (Bangalore en Inde et Paris). Nathalie Magnan intervient au titre d'artiste sur les "Regards croisés sur l'Information", le 19 nov. 2005.

Cote	Titre du dossier	nbr feuillets	Dates	Contenu du dossier
FR ACA NMAGN ACT COM035	Ecole Régionale des Beaux Arts et à La Crieé, Rennes	21	2006-2009	Dossier de presse de l'exposition "Revolt, She said ! à la Crieé et de la rencontre sur art féminisme et enseignement à l'Ecole des beaux-arts, le 9 février 2005 avec la participation de Nathalie Magnan et Catherine Gonnard ; Invitation de l'Ecole des beaux-arts à Nathalie Magnan pour une intervention dans le cadre du colloque "Le moment de l'art", le 26 nov. 2009 au Champs Libres.
FR ACA NMAGN ACT COM036	Le Quai, école Supérieure d'Art de Mulhouse	5	2006	Courrier et convention pour l'intervention de Nathalie Magnan dans le cadre d'une conférence en Art, Vidéo & Cinéma "L'hactivisme et des Creative Commons", le 15 mars 2006.
FR ACA NMAGN ACT COM037	ENSA, Cergy	1	2006	Confirmation du recrutement de Nathalie Magnan comme Maître de conférence du 1er au 30 juin 2006.
FR ACA NMAGN ACT COM038	ESBA, Genève	1	2006-2007	Confirmation du recrutement de Nathalie Magnan pour des heures d'enseignement pour l'année 2006-2007.
FR ACA NMAGN ACT COM039	ESA, Rueil-Malmaison	6	2007	Invitation et contrat de travail de Nathalie Magnan pour sa participation au séminaire "Art et identité politique, Féminismes, genres et théories queer", le 10 janvier 2007.
FR ACA NMAGN ACT COM040	Alliance Française d'Abou Dabi, dubai	1	2007	Invitation de Nathalie Magnan à des conférences sur les questions de l'égalité hommes/femmes dans le monde de la culture et des métiers de l'art en France à Dubai du 2 au 11 mars 2007.
FR ACA NMAGN ACT COM041	Summit, Berlin	2	2007	Programme (sous la forme de journal) "Summit non-aligned initiatives in education culture" attestant de la participation de Nathalie Magnan du 24 au 28 mai 2007.
FR ACA NMAGN ACT COM042	Festival Pocket Films, Paris	1	2008	Imprimé présentant le festival au Centre Pompidou du 13 au 15 juin avec la participation de Nathalie Magnan et Marie Dominique Dhelsing.
FR ACA NMAGN ACT COM043	World-information.org, Paris	1	2009	Programme/affiche de la conférence à la Maison des Métallos du 30 au 31 mai 2009. Participation de Nathalie Magnan lors de l'atelier "Zoning vs Open Source City", le 30 mai.
FR ACA NMAGN ACT COM044	WJ_Spots 1, Strasbourg	4	2009	Programme de l'évènement WJ_SPOTS #1 "Etat des lieux des arts en réseaux" du 27 et 28 mai 2009, intervention de Nathalie Magnan à propos de www.cyberfeminisme.org (copie du magazine MCD HORS SÉRIE #03 /Sept.2009).
FR ACA NMAGN ACT COM045	Festival Make art : chmod +x art, Groningen (Pays-Bas)	1	2010	Carton d'invitation du festival, intervention/discussion de Nathalie Magnan les 6 et 7 mars dans le "Breakfast Club".
FR ACA NMAGN ACT COM046	Séminaire ERG, Bruxelles	22 feuil, 1 doc. relié	2011	Programme/affiche, intervention de Nathalie Magnan intitulée "Limites", le 2 février 2011 : conducteur de la conférence (elle raconte une version des histoires des hackers, des tacticiens des médias...) et impression complète de sa présentation.

Cote	Titre du dossier	nbr feuillets	Dates	Contenu du dossier
FR ACA NMAGN ACT COM047	Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle	2	2011-2012	Deux contrat d'engagement de vacances d'enseignement de Nathalie Magnan pour l'année universitaire 2011-2012.
FR ACA NMAGN ACT COM048	Projet Editathon "Art + Feminism", Paris	1	2015	Livret du projet "Art + Feminism", campagne pour améliorer la présence des femmes et des arts sur Wikipédia, intervention de Nathalie Magnan à la "Table Longue" du 7 mars.
FR ACA NMAGN ACT COM049	Workshop "De l'open source à l'œuvre", Poitiers	2	2005	Dossier de presse, participation de Nathalie Magnan sur "Quel accès à la mémoire collective constituée par les médias".