

# Offre de stage

Durée 6 mois | Stage indemnisé  
Revue CRITIQUE D'ART (n°64)



**18 heures par semaine**

**Début du stage : 2 déc. 2024**

**Lieu du stage : Archives de la critique d'art (Rennes)**

**Niveau demandé : Master ou Doctorat en cours**

**Compétences requises :** intérêt pour l'édition et l'art contemporain ; aisance dans la communication ; autonomie ; dynamisme et esprit de recherche. Bon niveau d'anglais requis.

**Le stage propose une formation :**

- au secrétariat de rédaction de la revue « CRITIQUE D'ART » éditée par les Archives de la critique d'art depuis 1993
- la rédaction de notes de lecture publiées dans « CRITIQUE D'ART » et une formation rédactionnelle proposée dans le cadre d'un Atelier spécialisé
- une formation aux contacts engagés avec les maisons d'édition et les lieux d'art contemporain (demandes de services de presse ; suivi de l'actualité éditoriale)
- la constitution d'un fichier national et international des éditeurs et des

institutions impliqués dans la réalisation de « CRITIQUE D'ART »

- une aide à la communication et à la diffusion de la revue imprimée et de la revue électronique [journals.openedition.org/critiquedart](http://journals.openedition.org/critiquedart)
- un suivi de la fabrication de « CRITIQUE D'ART » (graphisme, photocomposition, relectures, impression).

**Ce stage constitue une approche professionnelle enrichissante sur l'édition francophone et internationale, ainsi que sur les lieux de l'art contemporain.**

**Renseignez-vous dès à présent et envoyez votre curriculum vitae à :**  
Sylvie Mokhtari (responsable éditoriale) au  
02.23.22.58.06 | [sylvie.mokhtari@univ-rennes2.fr](mailto:sylvie.mokhtari@univ-rennes2.fr)